Управление образования администрации Советского муниципального района Саратовской области

 Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение – основная общеобразовательная школа

 с. Александровка Советского района Саратовской области

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

«Согласовано» «Согласовано» «Утверждаю»

 Руководитель ШМО Заместитель Директор МБОУ-ООШ

 \_\_\_\_\_\_\_/Деак Л.П./ руководителя по УР с.Александровка

 протокол №\_\_\_ МБОУ-ООШ \_\_\_\_\_\_\_/Чихирёв А.Ю./

 от «\_\_\_» \_\_\_ 2014г. с.Александровка приказ №\_\_\_\_\_

 \_\_\_\_\_\_\_/Александрова С.И./ от «\_\_\_»\_\_\_\_2014 г.

 «\_\_\_»\_\_\_ 2014г.

  **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

 **по русскому языку для 4 класса**

 УМК «Школа 2100»

 учителя начальных классов

 1 квалификационной категории
 Деак Людмилы Петровны

.

 Рассмотрено

 на заседании

 педагогического совета

 протокол №

 от « » \_\_\_\_\_ 2014 г.

 2014 - 2015 учебный год

|  |
| --- |
| **Пояснительная записка** **Нормативно- правовые документы*** Федеральный компонент государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования.
* Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы начального общего образования и имеющих государственную аккредитацию, на 2014-2015 учебный год».
* Федеральный базисный учебный план
* Закон РФ «Об образовании».
* Примерная программа по русскому языку для начального общего образования.

Авторская программа Бунеева, Р. Н., Бунеевой, Е. В., Прониной, О. В. Русский язык. 4 класс. Ч. 1, 2 / под ред. А. А. Леонтьева. – М.: Баласс 2010.***Роль и место дисциплины***Обучение русскому языку влияет на качество обучения все другим школьным предметам, становится базой развития интеллектуальных и творческих способностей, закладывает основы ее социально-личностного развития младших школьников.Курс русского языка способствует развитию таких качеств, как коммуникативная компетентность, владение навыками самостоятельной деятельности, владение активными формами познания.В целом курс русского языка 1—4 классов школы не являете пропедевтическим, т.е. предусматривающим предварительный курс знаний, а рассматривается как начальная ступень обогащения школьников знаниями посредством продвижения ребенка в обще развитии. Курс содержит сведения по морфологии и синтаксис взаимодействующие с другими разделами языка – фонетикой и лексикой, словообразованием, орфоэпией и графикой, а также сведения, нацеленные на развитие устной и письменной речи, формирование орфографических навыковРабочая программа по **русскому языку** для **4** класса разработана на основе Примерной программы начального общего образования, авторской программы Бунеева, Р. Н., Бунеевой, Е. В., Прониной, О. В., утверждённой МО РФ (Москва 2010 г.) в соответствии с требованиями Федерального компонента государственного стандарта начального образования. Логика изложения и содержание авторской программы полностью соответствуют требованиям Федерального компонента государственного стандарта начального образования, поэтому в программу не внесено изменений, при этом учтено, что учебные темы, которые не входят в обязательный минимум содержания основных образовательных программ, отнесены к элементам дополнительного (необязательного) содержания |
| В системе предметов общеобразовательной школы курс «Русский язык» реализует познавательную и социокультурную **цели**:* познавательная цель предполагает ознакомление учащихся с основными положениями науки о языке и формирование на этой основе знаково-символического восприятия и логического мышления учащихся;
* социокультурная цель – изучение русского языка включает формирование коммуникативной компетенции учащихся: развитие устной и письменной речи, монологической и диалогической речи, а также навыков грамотного, безошибочного письма как показателя общей культуры человека.

Для достижения поставленных целей изучения русского языка в начальной школе необходимо решение следующих практических **задач:**1.Развитие речи, мышления, воображения школьников, умения выбирать средства языка в соответствии с целями, задачами и условиями общения;2.Освоение учащимися первоначальных знаний о лексике, фонетике, грамматике русского языка;3.Овладение обучающимися умения правильно писать и читать, участвовать в диалоге, составлять несложные монологические высказывания и письменные тексты – описания и тексты – повествования небольшого объема;4.Воспитание у учеников позитивного эмоционально-ценностного отношения к русскому языку, чувства сопричастности к сохранению его уникальности и чистоты; побуждение познавательного интереса к языку, стремления совершенствовать свою речь.***Специфика программы***Образовательные и воспитательные задачи обучения русскому языку решаются комплексно. Учителю предоставляется право самостоятельного выбора методических путей и приемов их ре­шения. В организации учебно-воспитательного процесса важ­ную роль играет сбалансированное соединение традиционных и новых методов обучения, использование технических средств Содержание программы по русскому языку позво­ляет шире использовать дифференцированный подход к уча­щимся. Это способствует нормализации нагрузки обучающихся, обеспечивает более целесообразное их включение в учебную деятельность, своевременную корректировку трудностей и ус­пешное продвижение в развитии***Основные содержательные линии курса***Рабочая программа рассчитана на 170 часов в год, в том числе на проведение диктантов – 10 часов, изложений – 2 часа, контрольного списывания – 2 часа.Повторение (16 часов)Простое предложение. предложения с однородными членами (15 часов)Сложные предложения с союзами и, а, но (13 часов)Предложения с прямой речью (11 часов)Имя существительное (37ч)Имя прилагательное (20 часов)Глагол (46 часа)**Повторение (13 часов)*****Структура программы*****Повторение (16 часов)**Поэты и писатели о русском языкеПовторение фонетики и графикиПовторение фонетики. Слог и ударениеФонетический разбор словаПовторение состава словаПовторение изученного о частях речиЧто мы знаем о пунктуации.**Предложение. Текст (39 часов)** Простое предложение. Предложения с однородными членамиЗапятая в предложениях с однородными членами. Союзы, их роль в речиЧасти речи**.** Обобщение знаний о частях речи (имя существительное, имя прилагательное, глагол, имя числительное, местоимение, предлог). Состав слова. Распознавание значимых частей словапредложения с прямой речью**Имя существительное (37 часов)**Что мы знаем об имени существительномЧто мы знаем об имени существительном Изменение имен существительных по падежам Три склонения имен существительных Правописание мягкого знака после шипящих на конце существительных Правописание безударных падежных окончаний имен существительных **Имя прилагательное (20 часов)** Что мы знаем об имени прилагательномСловоизменение имен прилагательныхПравописание безударных падежных окончаний имен прилагательных**Глагол (46 часа)**  Что мы знаем о глаголеНеопределенная форма глагола. Суффиксы -ся, -сь Изменение глаголов прошедшего времени по родам и числамОпределение спряжения глагола по неопределенной форме |
| Общие сведения о наречии, лексическое значение, основные грамматические признаки.Речь и ее значение в речевой практике человека. Место и роль речи в общении между людьми.разбор глагола по составу**Повторение (10 часов)**Разновидности предложений по цели высказывания, по интонации. Знаки препинания в конце предложенияРазные способы проверки написания слов: изменение формы слова, подбор однокоренных слов, использование орфографического словаря***Требования к результатам*****Личностными** результатами изучения русского языка в начальной школе являются: осознание языка как основного средства человеческого общения; восприятие русского языка как явления национальной культуры; понимание того, что правильная устная и письменная речь является показателем индивидуальной культуры человека; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.**Метапредметными** результатами изучения русского языка в начальной школе являются: умение использовать язык с целью поиска необходимой информации в различных источниках для решения учебных задач; способность ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения; умение выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач (диалог, устные монологические высказывания, письменные тексты) с учетом особенностей разных видов речи, ситуаций общения; понимание необходимости ориентироваться на позицию партнера, учитывать различные мнения и координировать различные позиции в сотрудничестве с целью успешного участия в диалоге; стремление к более точному выражению собственного мнения и позиции; умение задавать вопросы.**Предметными** результатами изучения русского языка в начальной школе являются: овладение начальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение применять орфографические правила и правила постановки препинания (в объеме изученного) при записи собственных и предложенных текстов; умение проверять написанное; умение (в объеме изученного) находить, сравнивать, классифицировать, характеризовать такие языковые единицы, как звук, буква, часть слова, часть речи, член предложения, простое предложение; способность контролировать свои действия, проверять написанное |

 **ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ В 4 КЛАССЕ**

 **(170 ЧАСОВ – 5 ЧАСОВ В НЕДЕЛЮ)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п |  Тема урока | Кол-вочасов |  Характеристика деятельности учащихся  | Датавыпплан  | Дата вып факт |
|  |  |  |  |  |  |
|  1. | Вводный урок. Знакомство с новым учебником «Русский язык». Поэты и писатели о русском языке. | 1  | Знакомиться с новым учебником, использовать приёмы ознакомительного и просмотрового чтения.Проводить фонетический разбор слова.Группировать звуки по их характеристикам.Соотносить количество звуков и букв в слове, объяснять причины расхождения количества звуков и букв.Группировать слова с изученными орфограммами, графически объяснять выбор написания.Писать изложение текста-повествования с предварительной подготовкой.Использовать при подготовке к изложению приёмы продуктивного чтения, освоенные на уроках литературного чтения. Различать простые и сложные предложения на слух и в письменном тексте.Характеризовать (на основе коллективного анализа) основные признаки текста: целостность, связность абзацев и предложений по смыслу и грамматически, законченность. Использовать эти параметры при создании собственных текстов.Использовать при подготовке к изложению приёмы продуктивного чтения, освоенные на уроках литературного чтения.Оформлять пунктуационно предложения с однородными членами и с союзами и, а, но.Конструировать предложения с однородными членами без союзов и с союзами и, а, но.Находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки, работать по алгоритму.Приобретать опыт разграничения сложных предложений и предложений с однородными членами.Создавать устное высказывание на грамматическую тему по предварительно составленному плану.Готовиться и писать свободный диктант по тексту с изученными синтаксическими конструкциями.Письменно пересказывать текст, включающий предложение с прямой речью.Выделять при обсуждении текста его значимые части, формулировать заголовки, составлять план (в группах, парах) |  |  |
|  2. | Контрольное списывание. | 1  |  |  |
|  | 1. **Повторение.**
 | **15**  |  |  |
| 3. | Повторение фонетики и графики. | 1  |  |  |
| 4. | Повторение фонетики. Слог и ударение. | 1  |  |  |
| 5. | Что такое графика. | 1  |  |  |
| 6. | Фонетический разбор слова | 1  |  |  |
| 7. | Повторение орфографии | 1 |  |  |
| 8. | Повторение изученных орфограмм и их графического изображения | 1  |  |  |
| 9. | Развитие умения писать слова с изученными орфограммами | 1 |  |  |
| 10 | Повторение состава слова | 1 |  |  |
| 11. | Повторение изученного о частях речи. | 1 |  |  |
| 12. | Повторение изученного по синтаксису. | 1 |  |  |
| 13-14 | Обучающее изложение «Золотой рубль» | 2 |  |  |
| 15 | Что мы знаем о пунктуации. Обобщение по разделу «Повторение» | 1 |  |  |
| 16 | Контрольный диктант №1 | 1 |  |  |
| 17 | «Пишу правильно» (работа над ошибками) | 1 |  |  |
|  **Предложение. Текст.** 1. **Простое предложение. Предложение с однородными членами.**
 | **35****13** |  |  |
| 18 | Как отличить простое предложение от сложного. | 1 |  |  |
| 19 | Предложения с однородными членами в художественном тексте. Однородные члены без союзов и с союзом *и.* | 1 |  |  |
| 20 | Запятая в предложениях с однородными членами, соединенными союзами *и, а, но* | 1 |  |  |
| 21-22 | Обучающее изложение «Что я люблю» | 2 |  |  |
| 23 | Развитие умения ставить запятую в предложениях с однородными членами | 1 |  |  |
| 24-25 | Обучающее сочинение «Что я люблю» | 2 |  |  |
| 26 | Развитие умения ставить запятую в предложениях с однородными членами | 1 |  |  |
| 27 | Упражнения на повторение. Проверочная работа №1 | 1 |  |  |
| 28 | Развитие пунктуационных умений. | 1 |  |  |
| 29 | Контрольный диктант. | 1 |  |  |
| 30 | «Пишу правильно» (работа над ошибками) | 1 |  |  |
|  **3. Сложные предложения с союзами *и, а, но*** | **11** |  |  |
| 31 | Отличие простого предложения от сложного. Запятая в сложном предложении с бессоюзной связью | 1 |  |  |
| 32-33 | Запятая в сложном предложении с союзами *и, а, но*  | 2 |  |  |
| 34 | Запятая в сложном предложении с союзами *и, а, но* и в простом предложении с однородными членами и союзами *и, а, но* | 1 |  |  |
| 35 | Р/р Составление устного рассказа на грамматическую тему по плану. Свободный диктант.  | 1 |  |  |
| 36 | Запятая в сложном предложении. | 1 |  |  |
| 37 | Развитие речи . Обучающее сочинение «Субботний вечер у нас дома» | 1 |  |  |
| 38 | Повторение. Проверочная работа № 2 | 1 |  |  |
| 39 | Обобщение, подготовка к диктанту. | 1 |  |  |
| 40 | Контрольный диктант № 3 | 1 |  |  |
| 41 | «Пишу правильно» (работа над ошибками). Контрольный словарный диктант. | 1 |  |  |
|  **4. Предложения с прямой речью.** | **11** |  |  |
| 42 | Понятие о прямой речи. Из чего состоит предложение с прямой речью. | 1 |  |  |
| 43 | Знаки препинания в предложениях с прямой речью, когда прямая речь стоит после слов автора. | 1 |  |  |
| 44 | Знаки препинания в предложениях с прямой речью, когда прямая речь стоит перед словами автора. | 1 |  |  |
| 45 | Р/р Обучающее сочинение «Что сказала мама». Использование в тексте предложения с прямой речью. | 1 |  |  |
| 46 | Запись цитаты в виде предложения с прямой речью. | 1 |  |  |
| 47 | Развитие умения ставить знаки препинания в простом предложении, сложном и в предложении с прямой речью | 1 |  |  |
| 48-49 | Р/р Обучающее изложение «В здоровом теле здоровый дух» | 2 |  |  |
| 50 | Развитие пунктуационных умений. | 1 |  |  |
| 51 | Контрольный диктант №4 | 1 |  |  |
| 52 | «Пишу правильно». ( работа над ошибками) | 1 |  |  |
|  |  **Слово. Части речи и члены предложения.** **Имя существительное.** | **45** | Выделять в предложении самостоятельные и служебные части речи. Накапливать опыт по выявлению грамматических признаков, общих для самостоятельных частей речи.Определять грамматические признаки имен существительных, начальную форму.Относить имя существительное к одному из трёх склонений, определять падеж.Составлять совместно с учителем алгоритм определения склонения имени существительного, работать по алгоритму, осуществлять самоконтроль.Участвовать в совместной работе (в парах, группах, фронтально) по открытию нового знания, включать в учебный диалог.Определять грамматические признаки имён существительных (морфологический разбор)Находить в тексте несклоняемые имена существительные, приобретать опыт их согласования с именами прилагательными в речи.Находить в словах изучаемые орфограммы, графически объяснять и контролировать написание.Составлять в группе задания на отработку определённой орфограммы.Самостоятельно формулировать общее правило обозначения на письме безударных гласных звуков.Различать и характеризовать тексты двух типов речи – повествование и описание.Наблюдать роль прилагательных в речи.Называть грамматические признаки имён прилагательных, определять начальную форму.Обнаруживать орфограмму-букву в безударных окончаниях прилагательных, графически объяснять написание, осуществлять самоконтроль. Подбирать и группировать примеры слов с изученными орфограммами.Накапливать опыт употребления в речи имён прилагательных (обучающее изложение и сочинение-описание)Выделять в тексте и конструировать словосочетания прилагательное + существительное.Выделять неопределённую форму глагола и преобразовывать глагол в другой форме в начальную. Определять грамматические признаки глагола.Участвовать в проблемном диалоге, открывать новые знания в совместной исследовательской деятельности в группах.Сотрудничать в группе, распределять роли, слушать и слышать других.Составлять задания в группе по изученному материалу.Совместно составлять алгоритм определения спряжения глагола и выбора буквы безударного гласного в личных окончаниях глаголов.Называть и систематизировать грамматические признаки глагола (морфологический разбор).Систематизировать и обобщать изученный материал в виде таблиц, схем, текста.Продуцировать устные связные высказывания на лингвистические темы по изученному материалу.Проводить в группах исследовательскую( проектную) работу. Представлять результат исследования в виде связного высказывания с мультимедийным сопровождением. |  |  |
|  **5. Что мы уже знаем о имени существительном.** | **5** |  |  |
| 53-54 | Имя существительное как часть речи. Постоянные и непостоянные признаки имен существительных. | 2 |  |  |
| 55 | Роль имён существительных в предложении, в речи. | 1 |  |  |
| 56 | Р/р Обучающее сочинение-миниатюра «Вид из окна» | 1 |  |  |
| 57 | Роль имен существительных в предложении и в речи. Многозначные слова, синонимы, антонимы. | 1 |  |  |
|  **6. Изменение имён существительных по падежам.** | **12** |  |  |
| 58 | Наблюдение за словоизменением имен существительных | 1 |  |  |
| 59 | Развитие умения изменять имена существительные по падежам, ставить их в разные падежные формы  | 1 |  |  |
| 60-62 | Изменение по падежам имен существительных в единственном и множественном числе | 3 |  |  |
| 63 | Именительный и винительный падеж | 1 |  |  |
| 64 | Родительный падеж | 1 |  |  |
| 65 | Дательный падеж | 1 |  |  |
| 66 | Творительный падеж | 1 |  |  |
| 67 | Предложный падеж | 1 |  |  |
| 68 | Обобщение знаний о падежах. | 1 |  |  |
| 69 | Упражнение на повторение. Проверочная работа. | 1 |  |  |
|  **7. Три склонения имён существительных.** | **7** |  |  |
| 70 | Что такое склонение? Три склонения имен существительного | 1 |  |  |
| 71-72 | Развитие умения определять склонение имен существительных | 2 |  |  |
| 73-74 | Развитие умения определять склонение имен существительных.Морфологический разбор имени существительного | 2 |  |  |
| 75 | Понятие о несклоняемых именах существительных и особенностях их употребления | 1 |  |  |
| 76 | Р/р Обучающее сочинение «Пальчики оближешь!» | 1 |  |  |
|  **8. Правописание мягкого знака после шипящих в конце существительных** | **8** |  |  |
| 77 | Мягкий знак после шипящих на конце существительных женского рода | 1 |  |  |
| 78-80 | Развитие умений писать слова с орфограммой «Буква ь после шипящих на конце имен существительных»**.** | 3 |  |  |
| 81 | Упражнения на повторение. Проверочная работа № 4 | 1 |  |  |
| 82 | Обобщение, подготовка к диктанту. | 1 |  |  |
| 83 | Контрольный диктант № 5 | 1 |  |  |
| 84 | «Пишу правильно» (работа над ошибками) | 1 |  |  |
| **9. Правописание безударных падежных окончаний имён существительных.**  | 13 |  |  |
| 85 | Введение общего правила написания безударных падежных окончаний имен существительных | 1 |  |  |
| 86 | Развитие умения писать безударные гласные в падежных окончаниях имен существительных, действовать по алгоритму. | 1 |  |  |
| 87-88 | Развитие умения писать слова с изученной орфограммой, графически объяснять выбор написания. Контрольный словарный диктант. | 2 |  |  |
| 89-90 | Р/р. Обучающее изложение. «Первая газета» | 2 |  |  |
| 91 | Развитие умения писать слова с изученной орфограммой. | 1 |  |  |
| **9** | Р/р Обучающее сочинение-описание «Прогулка» | 1 |  |  |
| 93 | Развитие умения писать слова с изученной орфограммой | 1 |  |  |
|  | Упражнения на повторение. Проверочная работа № 5 | 1 |  |  |
| 95  | Повторение, подготовка к диктанту. | 1 |  |  |
| 96 | Контрольный диктант № 6 | 1 |  |  |
| 97 | «Пишу правильно» (работа над ошибками) | 1 |  |  |
|  **Имя прилагательное.** **10. Что мы уже знаем об имени прилагательном.** | **20****5** |  |  |
| 98-99 | Повествование и описание-два типа речи. Роль имен прилагательных в речи. | 2 |  |  |
| 100 | Роль прилагательных-антонимов в речи | 1 |  |  |
| 101102 | Морфологический разбор имени прилагательного | 2 |  |  |
|  **11. Словоизменение имён прилагательных.** | **4** |  |  |
| 103104 | Изменение имён прилагательных по падежам. | 2 |  |  |
| 105106 | Словосочетание существительное + прилагательное. Главное и зависимое слово в словосочетании | 2 |  |  |
| **12. Правописание безударных падежных окончаний имён прилагательных.**  | **11** |  |  |
| 107 | Правило правописания безударных падежных окончаний имен прилагательных | 1 |  |  |
| 108 | Развитие умения писать слова с изученной орфограммой, графически объяснять выбор написания. Свободный диктант | 1 |  |  |
| 109 | Развитие умения писать слова с изученной орфограммой, графически объяснять выбор написания. | 1 |  |  |
| 110111 | Р/р Обучающее изложение «Первое путешествие» | 2 |  |  |
| 112 | Развитие орфографических умений.  | 1 |  |  |
| 113 | Р/р Обучающее сочинение-описание «Моя любимая игрушка» | 1 |  |  |
| 114 | Упражнения на повторение. Проверочная работа № 6 | 1 |  |  |
| 115 | Повторение. Подготовка к диктанту. | 1 |  |  |
| 116 | Контрольный диктант. | 1 |  |  |
| 117 | «Пишу правильно» (работа над ошибками) | 1 |  |  |
|  **Глагол**  | **36** |  |  |
|  **13. Что мы уже знаем о глаголе** | **4** |  |  |
| 118  | Роль глаголов в предложении, в речи. Правописание глаголов с частицей *не* | 1 |  |  |
| 119120  | Значение и грамматические признаки глагола | 2 |  |  |
| 121  | Морфологический разбор глагола. | 1 |  |  |
|  **14. Словоизменение глаголов** | 2 |  |  |
|  | Понятие о спряжении глагола. Личные окончания глаголов 1 и 2 спряжения. | 1 |  |  |
| 123 | Как определить спряжение глагола, если окончание ударное | 1 |  |  |
|  **15.Правописание безударных личных окончаний глагола** | **17** |  |  |
| 124 | Как определить спряжение глагола, если окончание безударное | 1 |  |  |
| 125 | Развитие умения применять правило, действовать по алгоритму | 1 |  |  |
| 126 | Глаголы-исключения. Выбор способа определения спряжения глагола | 1 |  |  |
| 127128 | Развитие умения писать глаголы с безударными личными окончаниями. | 2 |  |  |
| 129 | Развитие речи. Обучающее сочинение по картинкам | 1 |  |  |
| 130 | Разбор глагола как части речи | 1 |  |  |
| 131 | Контрольный диктант | 1 |  |  |
| 132 | Знакомство с возвратной формой глагола. Правописание глаголов с - тся, -ться. | 1 |  |  |
| 133 | Знакомство с орфограммой «буква ь после шипящих в глаголах 2 лица единственного числа» | 1 |  |  |
| 134135 | Развитие умения писать букву ь в глаголах 2-го лица единственного числа. Контрольное списывание. | 2 |  |  |
| 136137 | Развитие умения писать глаголы с безударными личными окончаниями.  | 2 |  |  |
| 138139 | Р/р Обучающее изложение «Первые школы» | 2 |  |  |
| 140 | Работа над ошибками. | 1 |  |  |
|  **16. Разбор глагола по составу.** | **13** |  |  |
| 141 | Порядок разбора глагола по составу. | 1 |  |  |
| 142143 | Развитие умений разбирать глаголы по составу ,писать безударную гласную в личных окончаниях глаголов. | 2 |  |  |
| 144 | Р/р Обучающее сочинение. | 1 |  |  |
| 145 | Развитие умения писать глаголы с изученными орфограммами. Работа над ошибками. | 1 |  |  |
| 146 | Р/р Обучающее сочинение «День моей мамы» | 1 |  |  |
| 147 | Повторение по теме «Глагол» Работа над ошибками | 1 |  |  |
| 148 | Упражнения на повторение. Проверочная работа № 7 | 1 |  |  |
| 149150 | Развитие орфографических умений. Контрольный словарный диктант | 2 |  |  |
| 151 | Обобщение и систематизация знаний по теме « Глагол», подготовка к диктанту. | 1 |  |  |
| 152 | Контрольный диктант № 9 | 1 |  |  |
| 153 | «Пишу правильно» (работа над ошибками) | 1 |  |  |
|  **17. Повторение**. | **7** |  |  |
| 4157 | Комплексное повторение материала, изученного в разделах «Слово», «Предложение», «Текст». | 4 |  |  |
| 158 | Р/р Контрольное изложение «Странный дуэт» | 1 |  |  |
| 159160 | Комплексное повторение изученного материала.Р/р Обучающее сочинение «О чём рассказывает слово» | 2 |  |  |
| **1**163 | Итоговый контроль.  Работа над ошибками. | 3 |  |  |
| 164170 | Резерв | 7 |  |  |
|  |  |  |  |  |

 Управление образования администрации Советского муниципального района Саратовской области

 Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение – основная общеобразовательная школа

 с. Александровка Советского района Саратовской области

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

«Согласовано» «Согласовано» «Утверждаю»

 Руководитель ШМО Заместитель Директор МБОУ-ООШ

 \_\_\_\_\_\_\_/Деак Л.П./ руководителя по УР с.Александровка

 протокол №\_\_\_ МБОУ-ООШ \_\_\_\_\_\_\_/Чихирёв А.Ю./

 от «\_\_\_» \_\_\_ 2014г. с.Александровка приказ №\_\_\_\_\_

 \_\_\_\_\_\_\_/Александрова С.И./ от «\_\_\_»\_\_\_\_2014 г.

 «\_\_\_»\_\_\_ 2014г.

  **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

 **по литературному чтению для 4 класса**

 УМК «Школа 2100»
 учителя начальных классов

 1 квалификационной категории
 Деак Людмилы Петровны

 Рассмотрено

 на заседании

 педагогического совета

 протокол №

 от « » \_\_\_\_\_ 2014 г.

 2014 - 2015 учебный

**Пояснительная записка**

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного общеобразовательного стандарта начального общего образования, примерной программы по литературному чтению и на основе авторской программы Р.Н. Бунеева, Е.В. Бунеевой, О.В. Чиндиловой (УМК «Школа 2100»)

**Цели**:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности;

-развитие художественно – творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно – познавательными текстами;

- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественного текста; формирование представлений о добре и зле, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

Приоритетной целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к использованию читательской деятельности как средства самообразования.

Для достижения поставленных целей изучения литературного чтения в начальной школе необходимо решение следующих практических **задач**:

- формировать осмысленный читательский навык, который во многом определяет успешность обучения младшего школьника по другим предметам;

- работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать ее для расширения знаний об окружающем мире;

- понимать художественное произведение как особый вид искусства; формировать умение определять его художественную ценность и анализировать средства выразительности;

- осваивать основные нравственно - этические ценности взаимодействия с окружающим миром, получая навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий.

 **Общая характеристика учебного предмета**

В курсе литературного чтения реализуются следующие сквозные линии развития учащихся средствами предмета.

Линии, общие с курсом русского языка:

1) овладение функциональной грамотностью на уровне предмета

(извлечение, преобразование и использование текстовой информации);

2) овладение техникой чтения, приёмами понимания и анализа текстов;

3) владение умениями, навыками различных видов устной и письменной речи.

Линии, специфические для курса «Литературное чтение»:

3) определение и объяснение своего эмоционально>оценочного отношения к прочитанному;

4) приобщение к литературе как искусству слова;

5) приобретение и первичная систематизация знаний о литературе, книгах, писателях.

В программе за основу взят традиционный **тематический принцип** группировки материала, однако в реализации этого принципаесть свои особенности. Все учебники объединены внутренней логикой.

В 4-м класседети получают целостное представление об истории русской детской литературы, о писателях и их героях, о темах и жанрах. Учебник «В океане света» – это курс русской детской литературы XVII–XXI вв. для уроков литературного чтения. Тексты расположены в хронологической последовательности, для того чтобы у детей воз-

никло первоначальное представление об истории литературы как процессе, о связи содержания произведения со временем его написания, с личностью автора и его жизнью, о соотношении конкретно-исторического и общечеловеческого. Содержание учебника «В океане света», система вопросов и заданий позволяют повторить и систематизировать прочитанное в 1–4-м классах, составить представление о многообразии творчества писателей. Так, например, в 1-м классе дети читают стихи С.Я. Маршака для малышей, во 2-м классе – его переводы народных песенок и сказки Ивана Франко; в 3-м классе – пьесу, в 4-м классе – статью-эссе о Михаиле Пришвине, переводы из зарубежной поэтической классики (Киплинг, Бёрнс). Таким образом, одним из ведущих принципов отбора и расположения материала, является **монографический принцип**. За 4 года обучения в начальной школе дети неоднократно обращаются к произведениям А. Барто, В. Берестова, Е. Благининой, Ю. Владимирова,

А. Волкова, О. Григорьева, В. Драгунского, Б. Заходера, Ю. Коваля, С. Козлова, Ю. Коринца, С. Маршака, Н. Матвеевой, В. Маяковского, Ю. Мориц, Э. Мошковской, Г. Остера, К. Паустовского, М. Пришвина, А. Пушкина, Г. Сапгира, А. Н. Толстого, Э. Успенского, Д. Хармса, Г. Цыферова, Саши Чёрного, А. Чехова и др. Они читают их произведения, написанные в различных жанрах, разнообразные по тематике, предназначенные для читателей разного возраста. В 4-м классе дети видят связь судьбы писателя и его творчества с историей детской литературы.

Такова внутренняя логика системы чтения. Интерес к самому процессу чтения тесно связан с его мотивированностью. Как же сделать чтение мотивированным? Как реализовать **принцип идейно-художественной значимости** для ребёнка того, что он читает, то есть связать литературу с жизнью детей, с их вкусами, интересами, потребностями? В учебниках это достигается с помощью «сквозных» персонажей и построения системы уроков литературного чтения в форме эвристической беседы.

В учебнике 4-го классаформа подачи текстов – диалоги постоянно действующих героев – профессора-литературоведа Николая Александровича Рождественского и близнецов-четвероклассников Игоря и Оли. С помощью современной машины времени они путешествуют по страницам истории русской детской литературы, видят не только

реалии былого, но и живых писателей, разговаривают с ними, задают вопросы. В учебнике содержится обширный дополнительный материал: биографические сведения о писателях, воспоминания современников, отрывки из писем и дневников.

Программа предусматривает и организацию самостоятельного **домашнего чтения** детей, и **уроки внеклассного чтения**, главное отличие которых состоит в том, что на этих уроках дети работают не с учебником-хрестоматией, а с детской книгой. Главная особенность системы внеклассного чтения заключается в том, что дети читают «в рамках учебников», то есть другие рассказы или стихи авторов данного раздела, остальные главы из повести, которые не включены в данный раздел, и т.д. Так реализуется **принцип целостного восприятия художественного произведения**. Уроки внеклассного чтения проводятсяпосле окончания работы над каждым разделом. **На уроках внеклассного чтения учащиеся знакомятся с писателями Саратовской области. Уроки по творчеству саратовских писателей носят обучающий характер, имеют цель мотивировать детей на поиски в библиотеках книг названных авторов и других писателей-земляков.**

На уроках литературного чтения ведущей является **технология**

**формирования типа правильной читательской деятельности (технология продуктивного чтения)**, обеспечивающая формирование читательской компетенции младших школьников.

 **Описание места учебного предмета в учебном плане.**

В соответствии с федеральным базисным учебным планом и примерными программами начального общего образования, предмет «Литературное чтение» изучается в 4 классе по четыре часа в неделю. Общий объём учебного времени составляет 136 часов, из них 14 часов – уроки внеклассного чтения.

 **Описание ценностных ориентиров содержания**

**учебного предмета.**

**Ценность жизни** – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

**Ценность добра** – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви.

**Ценность свободы, чести и достоинства** как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

**Ценность природы** основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства.

Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

**Ценность красоты и гармонии** – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

**Ценность истины** – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, само познание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.

**Ценность семьи.** Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

**Ценность труда и творчества.** Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

**Ценность гражданственности** – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

**Ценность патриотизма.** Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.

**Ценность человечества.** Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

 **Планируемые результаты освоения учебного предмета**

**Личностными результатами** изучения предмета «Литературное чтение» являются следующие умения и качества:

– эмоциональность; умение *осознавать* и *определять* (называть)

свои эмоции;

– эмпатия – умение *осознавать* и *определять* эмоции других людей; *сочувствовать* другим людям, *сопереживать*;

– чувство прекрасного – умение *воспринимать* красоту природы, *бережно относиться* ко всему живому; *чувствовать* красоту художественного слова, *стремиться* к совершенствованию собственной речи;

– *любовь и уважение* к Отечеству, его языку, культуре, истории;

– *понимание* ценности семьи, *чувства* уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким;

– *интерес* к чтению, к ведению диалога с автором текста; *потребность* в чтении;

– *наличие* собственных читательских приоритетов и уважительное отношение к предпочтениям других людей;

– *ориентация* в нравственном содержании и смысле поступков

своих и окружающих людей;

– *этические чувства* – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения. Средством достижения этих результатов служат тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, авторские тексты – диалоги постоянно действующих героев; технология продуктивного чтения.

**Метапредметными результатами** изучения курса «Литературное чтение» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

*Регулятивные УУД:*

– самостоятельно *формулировать* тему и цели урока;

– *составлять план* решения учебной проблемы совместно с учителем;

– *работать* по плану, сверяя свои действия с целью, *корректировать* свою деятельность;

– в диалоге с учителем *вырабатывать* критерии оценки и *определять* степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

*Познавательные УУД:*

– *вычитывать* все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;

– *пользоваться* разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;

– *извлекать* информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);

– *перерабатывать* и *преобразовывать* информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);

– *пользоваться* словарями, справочниками;

– *осуществлять* анализ и синтез;

– *устанавливать* причинно-следственные связи;

– *строить* рассуждения;

Средством развития познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат; технология продуктивного чтения.

*Коммуникативные УУД:*

– *оформлять* свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;

– *адекватно использовать* речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.

– *высказывать* и *обосновывать* свою точку зрения;

– *слушать* и *слышать* других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;

– *договариваться* и приходить к общему решению в совместной деятельности;

– *задавать вопросы*.

**Предметными результатами** изучения курса «Литературное чтение» является сформированность следующих умений:

– *воспринимать* на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;

– осознанно, правильно, выразительно *читать вслух*;

– самостоятельно *прогнозировать* содержание текста до чтения;

– самостоятельно *находить* ключевые слова;

– самостоятельно *осваивать* незнакомый текст (чтение про себя, задавание вопросов автору по ходу чтения, прогнозирование ответов, самоконтроль; словарная работа по ходу чтения);

– *формулировать* основную мысль текста;

– *составлять* простой и сложный план текста;

– *писать* сочинение на материале прочитанного с предварительной подготовкой;

– аргументированно *высказывать* своё отношение к прочитанному, к героям, *понимать* и *определять* свои эмоции;

– понимать и *формулировать* своё отношение к авторской манере письма;

– *иметь* собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других;

– самостоятельно *давать характеристику* героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою);

– *относить* прочитанное произведение к определённому периоду (XVII в., XVIII в., XIX в., XX в., XXI в.); соотносить автора, его произведения со временем их создания; с тематикой детской литературы;

– *относить* произведения к жанру басни, фантастической повести по определённым признакам;

– *видеть* языковые средства, использованные автором.

 **Содержание курса (136 ч.)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование раздела** | **Содержание программы** |
| **1** | **Введение. (1 ч.)** | Введение в курс литературного чтения 4 класса. Знакомство с учебной книгой “В океане света”.  |
| 2 | **Любимые книг**и.**(8 ч.)** | Г.Сапгир “Сегодня, завтра и вчера”. Знакомство с героями путешествий. Т.Е.Велтистов “Приключение Электроника” Ю.Мориц “Баллада о фокусах шоколада”  |
| 3 | **У истоков русской детской литературы. (20 ч.)** | . Отрывки из русских летописей. Русские народные сказки в ранних записях. Стихи для детей поэтов XVII в. Савватия, Симеона Полоцкого, Кариона Истомина. Произведения для детей писателей XVIII в.: А. Болотова, статьи Н. И. Новикова из журнала «Детское чтение для сердца и разума», детские стихи А. Шишкова. Нравоучительный характер произведений для детей, их прямая назидательность.  |
| 4 | **Детская литература XIX в.** **(38ч.)** | Басни И. Крылова. Первая литературная сказка для детей «Черная курица, или Подземные жители» А. Погорельского. «Сказка о царе Салтане...» А. Пушкина и «Спящая царевна» В. Жуковского. Сказки и игры для детей В. Даля. Исторические рассказы А. Ишимовой. Разнообразие жанров; образность произведений для детей, постепенно приходящая на смену прямой назидательности. Появление темы природы в детском чтении. Отрывки из повести С. Аксакова «Детские годы Багрова-внука». Стихи А.К. Толстого, А. Майкова, Ф. Тютчева, А. Плещеева в круге детского чтения. Стихи Н. Некрасова о природе, посвященные русским детям. Учебные книги для чтения К. Ушинского и Л. Толстого. Разнообразие жанров, познавательный характер произведений Ушинского и Толстого. Тема детства в рассказах писателей конца XIX в. Рассказ «Слон» А. Куприна. Сюжет, герои, идея рассказа, мастерство писателя в создании характеров.  |
| 5 | **Детская литература XX в.****( 55 ч.)** | Отрывки из повести Лидии Чарской «Записки маленькой гимназистки». Детская литература 20-х гг.: «Морские рассказы» Б. Житкова, отрывки из книги К.Чуковского «Серебряный герб». Детские журналы 20–30-х гг. Детские стихи обэриутов: Д. Хармса, А. Введенского, Ю. Владимирова. Поиски новых интересных форм и тем для детских стихов. Веселый тон и юмор стихов обэриутов. Богатство и многообразие жанров детской литературы. Сказки Е. Шварца и А.Н. Толстого, рассказы М. Пришвина, переводы С. Маршака, стихи В. Маяковского и А. Барто. Отрывки из романа Ю. Олеши «Три Толстяка». Детская литература 30–50-х гг. Герои А. Гайдара («Тимур и его команда»). Юмор и сатира в детской литературе: рассказы Н. Носова, сатирические стихотворные портреты А. Барто. Детская литература 60–90-х гг. «Панорама поэзии для детей»: стихи Е. Благининой, Б. Заходера, И. Токмаковой, Н. Матвеевой и др., пьеса-сказка С. Козлова, сказочные миниатюры Г. Цыферова. Знакомство с творчеством детских писателей К. Драгунской, Т. Собакина и др. Современные детские журналы.  |
| 6 | **Внеклассное чтение (14 часов)** | Произведения изучаемых писателей. |

 **ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УРОКОВ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ В 4-М КЛАССЕ**

 **(136 ЧАСОВ – 4 ЧАСА В НЕДЕЛЮ)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п |  Темы уроков, тексты, предлагаемые для чтения. | Кол-вочасов |  Характеристика деятельности учащихся  | Датавыпплан  | Дата вып факт |
|   | р  | Аудирование (слушание)Воспринимать на слух художественное произведение в исполнении учителя, учащих-ся, мастеров слова; отвечать на вопросы по содержанию, оценивать свои эмоциональ-ные реакции, с помощью учителя формулировать главную мысль.Характеризовать особенно-сти прослушанного произведе-ния: определять жанр (рас-сказ, повесть, сказка, стихо-творение, поэма, пьеса); пере-давать последовательность развития сюжета, описывать героев.Сравнивать свои ответы с ответами других учащихся, оценивать свои и чужие выска-зывания. **Чтение**Читать вслух осознанно, пра-вильно, выразительно, инто-нировать, использовать паузы, нужный темп и тон речи.Декламировать стихотворе-ние, отрывки прозы.Читать про себя: понимать текст, проводить словарную работу по ходу чтения, выде-лять в тексте логические части, отвечать на вопросы.Характеризовать текст: пред-полагать (антиципировать) содержание по заглавию, фамилии автора, иллюстра-ции, группе ключевых слов; определять тему, вычитывать текстовую информацию: фак-туальную, подтекстовую и концептуальную (главную мысль).Объяснять выбор автором заглавия, его смысл; выбирать заголовок произведения из предложенных.Вести диалог с автором по ходу чтения текста: видеть прямые и скрытые авторские вопросы, прогнозировать ответы, проверять себя по тексту.Составлять план текста.Выделять ключевые слова текста (фрагмента).Формулировать главную мысль (выбирать из предло-женных формулировок и само-стоятельно).Находить в тексте материал для характеристики героя.Пересказывать текст подроб-но и выборочно.Характеризовать книгу: ана-лизировать обложку, титуль-ный лист, иллюстрации, оглавление.Выбирать книги в библиоте-ке, составлять краткий отзыв о прочитанной книге.Культура речевого общенияУчаствовать в диалоге в соот-ветствии с привилами речево-го поведения.Высказывать и аргументиро-вать своё отношение к прочи-танному.Конструировать устное моно-логическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать материал, логично и последовательно строить текст, отбирать выразительные средства языка.Создавать (устно) рассказ-характеристику героя, устное описание.Культура письменной речиОпределять тему будущего письменного высказывания, тип текста (описание или рас-суждение), соответствующие языковые средства.Создавать письменный текст (описание, отзыв).Писать сочинение о личных впечатлениях после предвари-тельной подготовки.Творческая деятельностьИнсценировать текст (чтение по ролям, драматизация).Иллюстрировать текст.Сочинять сказки, рассказы, стихотворения. |  |  |
|  1 | Знакомство с учебником.Знакомство с учебником «В океане света». Пролог.  |  1  |  |  |
|  | **Раздел 1 Любимые книги** | **8**  |  |  |
| 2 | Кто же будет сопровождать нас в путешествии? (Г.Сапгир «Сегодня, завтра и вчера») | 1  |  |  |
| 3 | Начало удивительных событий. Е. Велтистов «Приключения Электроника» | 1  |  |  |
| 4 | Что может Электроник? Е. Велтистов «Приключения Электроника» | 1  |  |  |
| 5 | Наука как искусство. Е. Велтистов «Приключения Электроника» Сходство и различие сказочной и фантастической повести. | 1  |  |  |
| 6 | Смешные стихи о серьёзных вещах. Ю. Мориц «Баллада о фокусах шоколада» | 1  |  |  |
| 7 | Обобщение по разделу. Проверочная работа №1 | 1 |  |  |
| 8 | Внеклассное чтение. Книги о ребятах-сверстниках. | 1 |  |  |
| 9 | *Развитие речи.* Что такое детская литература? Сочинение о любимом писателе. | 1 |  |  |
|  | **Раздел 2. У истоков русской детской литературы.** | **20** |  |  |
| 10 | Зарождение литературы. Летопись. А. Пушкин «Борис Годунов» (отрывок). Н. Кончаловская «В монастырской келье узкой…» | 1 |  |  |
| 11 | «Повесть временных лет». Расселение славян. | 1 |  |  |
| 12 | Славяне и их просветители. Изобретение славянской азбуки | 1 |  |  |
| 13 | «Похвала книгам» Ярослава Мудрого | 1 |  |  |
| 14 | Почему не стареют наказы Владимира Мономаха? («Поучение» Владимира Мономаха детям) | 1 |  |  |
| 15 | Путешествие 1. XVII в. Чудов монастырь. Справщик Савватий – первый детский поэт. | 1 |  |  |
| 16 | Стихи Симеона Полоцкого и Кариона Истомина… | 1 |  |  |
| 17-18 | Обобщение по разделу. Древнерусская литература XI – XVIIв. в. Проверочная работа №3 | 2 |  |  |
| 19 | *Внеклассное чтение* «Книги о книгах» | 1 |  |  |
| 20 | Путешествие 2. Конец XVIII века. Усадьба Аксаковых.(С. Аксаков «Детские годы Багрова-внука») | 1 |  |  |
| 21 | Традиция семейного чтения. С. Аксаков «Детские годы Багрова-внука» | 1 |  |  |
| 22 | «Жизнь и приключения Андрея Болотова». Автобиографическая книга и мемуары. | 1 |  |  |
| 23 | «Детское чтение для сердца и разума» (нравоучительные статьи Н.И.Новикова) | 1 |  |  |
| 24 | *Развитие речи. .*Сочинение в стиле нравоучительной статьи. | 1 |  |  |
| 25 | Образ «идеального ребенка» в детских стихах А. Шишкова, в рассказе «Можно исправиться, когда твёрдо того захочешь» | 1 |  |  |
| 26-27 | Обобщение. Зарождение, становление и развитие детской литературы в XI – XVIII веках. Проверочная работа №3 | 2 |  |  |
| 28 | *Внеклассное чтение*. Писатели о себе (автобиографические книги) | 1 |  |  |
| 29 | *Развитие речи.* Сочинение по теме «Мудрые мысли в книгах XVIIIв.» | 1 |  |  |
|  | **Раздел III. XIX век. Путешествие продолжается…** | **45** |  |  |
| 30 | Путешествие 3. Москва XIX века. Интересны ли детям басни? (И.А.Крылов «Слон и Моська») | 1 |  |  |
| 31 | Характерные особенности жанра басни. И. А. Крылов «Квартет», «Свинья под Дубом») | 1 |  |  |
| 32 | Обобщение. Басни И. А. Крылова | 1 |  |  |
| 33 | Путешествие 4. 1828 год. Первая русская литературная сказка | 1 |  |  |
| 34-36 | А. Погорельский « Черная курица» | 3 |  |  |
| 37 | Путешествие 5. Лето 1831 года. Как писать для детей. | 1 |  |  |
| 38-42 | А. С. Пушкин « Сказка о царе Салтане» | 5 |  |  |
| 43 | *Внеклассное чтение.* А. С. Пушкин «Сказка о попе и работнике его Балде» | 1 |  |  |
| 44 | В. Жуковский «Спящая царевна» | 1 |  |  |
| 45 | Обобщение. Литературные сказки | 1 |  |  |
| 46 | В. Даль «Война грибов с ягодами» | 2 |  |  |
| 47 | *Развитие речи.* Сочинение-обработка народной сказки (подражание В. И. Далю) | 1 |  |  |
| 48 | А. Ишимова «Славяне» (из «Истории России в рассказах для детей») | 1 |  |  |
| 49 | Обобщение. Проверочная работа №4 | 1 |  |  |
| 50 | *Внеклассное чтение*. «Вчера и сегодня». «Литературные сказки писателей ХIХ века» | 1 |  |  |
| 51 | Путешествие 6. Мир природы приходит на страницы книг. | 1 |  |  |
| 52 | С. Аксаков « Детские годы Багрова – внука | 1 |  |  |
| 53 | Поэты XIX века о природе. Стихи А. Толстого, А. Плещеева.  | 1 |  |  |
| 54 | Стихи А. Майкова, Ф. Тютчева | 1 |  |  |
| 55-56 | Картины русской природы в стихотворении Н. Некрасов «Дед Мазай и зайцы» | 2 |  |  |
| 57 | Путешествие 7. Школа Л. Н. Толстого в Ясной поляне | 1 |  |  |
| 58 | Л. Н. Толстой как учитель (сказка «Два брата») | 1 |  |  |
| 59 | Непростые простые тексты Л. Н. Толстого | 1 |  |  |
| 60 | Учусь читать художественную прозу. | 1 |  |  |
|  61 | Учебная книга К. Д. Ушинского «детский мир и хрестоматия» («Столица и губернский город») | 1 |  |  |
| 62 | Первое знакомство с Родиной ( К. Д. Ушинский «Деревня и уездный город», «Просёлочная дорога») | 1 |  |  |
| 63 | *Развитие речи.* Сочинение в форме путевого очерка. | 1 |  |  |
| 64 | Как помочь детям полюбить свою родную землю? (К. Д. Ушинский «Наше Отечество») | 1 |  |  |
| 65 | *Развитие речи.* Сочинение-подражание Ушинскому (К.Д.Ушинский «Жалобы зайки») | 1 |  |  |
| 66-68 | А. Куприн «Слон» | 3 |  |  |
| 69-70 | Обобщение. Проверочная работа №5 | 2 |  |  |
| 71-72 | *Внеклассное чтение*. Произведения А. П. Чехова для детей. | 2 |  |  |
| 73-74 | Резервные уроки. | 2 |  |  |
|  **Раздел 4. Век ХХ. Новые встречи со старыми друзьями. 62** |  |  |
| 75 | Путешествие 8 (в…библиотеку). Загадка Лидии Чарской | 1 |  |  |
| 76-78 | Л. Чарская «Записки маленькой гимназистки» | 3 |  |  |
| 79 | Внеклассное чтение. Мир детства. | 1 |  |  |
| 80 | Путешествие 9. Петроград 1923 год. Редакция «Воробья». Житков и Маршак. | 1 |  |  |
| 81 | Настоящий капитан (Б. Житков «Н. И. Пушкин») | 1 |  |  |
| 82 |  Гимназисты К. Чуковского (К. И. Чуковский «Телефон» | 1 |  |  |
| 83 | Обэриуты. Стихи Д. Хармса | 1 |  |  |
| 84 | Стихи Ю. Владимирова и А. Введенского | 1 |  |  |
| 85 | Внеклассное чтение. Современные чудаки. | 1 |  |  |
| 86 | Путешествие 10. Вокруг Маршака. | 1 |  |  |
| 87 | Внеклассное чтение. Современные детские журналы. | 1 |  |  |
| 88-90 | Е. Шварц « Два брата» | 3 |  |  |
| 91 | Превращение Пиноккио в Буратино (Б. Галанов «Книжка про книжку») | 1 |  |  |
| 92-93 | Рассказ о сказке и детских фантазиях А. Н. Толстой « Фофка», « Кот -сметанный рот» | 2 |  |  |
| 94 | Птицы с «характерами» М. Пришвин «Изобретатель» |  |  |  |
| 95-97 | С. Маршак – критик, поэт, переводчик, редактор. Обобщение. проверочная работа. | 3 |  |  |
| 98 | *Внеклассное чтение*. Творцы книг. | 1 |  |  |
| 99-100 | Путешествие 11. Литературный утренник в Сокольниках в 1928 г. В. Маяковский и А.Л.Барто. | 2 |  |  |
| 101-103 |  Ю. Олеша «Три Толстяка», глава «Кукла с хорошим аппетитом» | 3 |  |  |
| 104 | Б. Галанов «Как найти город Трех Толстяков?». | 1 |  |  |
| 105 | Путешествие 12. «Дорогие мои мальчишки». Р. Фраерман «Гайдар и дети» | 1 |  |  |
| 106-108 | А. Гайдар. «Тимур и его команда» | 3 |  |  |
| 109 | Путешествие 13. Смешные книжки. Н. Носов «Федина задача» | 1 |  |  |  |
| 110 | Юмористический рассказ на серьезную тему (В. Драгунский «Что любит Мишка?») | 1 |  |  |
|  111-112  | *Внеклассное чтение*. Юмористические рассказы.  | 2 |  |  |
| 113 | Стихи А. Барто. Сатира или юмор? | 1 |  |  |
| 114 | *Внеклассное чтение*. «Не про меня ли это?» | 1 |  |  |
| 115 | Путешествие 14. «Книжкины именины» во Дворце пионеров. Стихи Е. Благининой, Б. Заходера, Ю. Коринца | 1 |  |  |
| 116 | Стихи И. Токмаковой и Г. Сапгира | 1 |  |  |
| 117 | Стихи Э. Мошковской и Э. Успенского | 1 |  |  |
| 118 | Стихи С. Чёрного, В. Долиной | 1 |  |  |
| 119 | *Развитие речи.*Создание собственных миниатюр. Миниатюры . Цыферова | 1 |  |  |
| 120 | Стихи Н. Матвеевой | 1 |  |  |
| 121 | *Внеклассное чтение*. Любимые стихи | 1 |  |  |
| 122 | Практикум. «Учусь читать лирический текст» | 1 |  |  |
| 123 | Обобщение. Проверочная работа №7  | 1 |  |  |
| 124-126 | С. Козлов « Снежный цветок» | 3 |  |  |
| 127 | Путешествие 15. К. Драгунская « Крайний случай» | 1 |  |  |
| 128 | Творческая манера Ксении Драгунской (К. Драгунская «Ерунда на постном масле») | 1 |  |  |
| 129 | Стихи и проза Тима Собакина | 1 |  |  |
| 130-131 | Обобщение. Берём интервью у детских писателей. | 2 |  |  |  |
| 132 | Эпилог. Письмо к читателям | 1 |  |  |
| 133 | Внеклассное чтение. «О чём можно, о чём хочется читать» | 1 |  |  |
| 134-136 | Резервные уроки. | 3 |  |  |
|  |  |  |  |  |

 Управление образования администрации Советского муниципального района Саратовской области

 Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение – основная общеобразовательная школа

 с. Александровка Советского района Саратовской области

«Согласовано» «Согласовано» «Утверждаю»

 Руководитель ШМО Заместитель Директор МБОУ-ООШ

 \_\_\_\_\_\_\_/Деак Л.П./ руководителя по УР с.Александровка

 протокол №\_\_\_ МБОУ-ООШ \_\_\_\_\_\_\_/Чихирёв А.Ю./

 от «\_\_\_» \_\_\_ 2014г. с.Александровка приказ №\_\_\_\_\_

 \_\_\_\_\_\_\_/Александрова С.И./ от «\_\_\_»\_\_\_\_2014 г.

 «\_\_\_»\_\_\_ 2014г.

  **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

 **по математике для 4 класса**

 УМК «Школа 2100»

 учителя начальных классов

 1 квалификационной категории
 Деак Людмилы Петровны

.

 Рассмотрено

 на заседании

 педагогического совета

 протокол №

 от « » \_\_\_\_\_ 2014 г.

 2014 - 2015 учебный год

 **Пояснительная записка**

Программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и учебной программы Демидовой Т. Е., Козловой С. А., А.П. Тонких.

Важнейшие задачи образования в начальной школе (*формирование предметных и универсальных способов действий*, обеспечивающих возможность продолжения образования в основной школе; *воспитание умения учиться* – способности к самоорганизации с целью решения учебных задач; *индивидуальный прогресс* в основных сферах личностного развития – эмоциональной, познавательной, регулятивной) реализуются в процессе обучения всем предметам. Однако каждый из них имеет свою специфику.

Предметные знания и умения, приобретённые при изучении математики в начальной школе, первоначальное овладение математическим языком являются *опорой для изучения смежных дисциплин, фундаментом обучения в старших классах общеобразовательных учреждений*.

В то же время в начальной школе этот предмет является основой развития у учащихся познавательных действий, в первую очередь логических, включая и знаково-символические, а также таких, как планирование (цепочки действий по задачам), систематизация и структурирование знаний, преобразование информации, моделирование, дифференциация существенных и несущественных условий, аксиоматика, формирование элементов системного мышления, выработка вычислительных навыков. Особое значение имеет математика для формирования общего приема решения задач как универсального учебного действия. Таким образом, математика является эффективным средством развития личности школьника.

Исходя из общих положений концепции математического образования, начальный курс математики призван решать следующие задачи:

**-** создать условия для формирования логического и абстрактного мышления у младших школьников на входе в основную школу как основы их дальнейшего эффективного обучения;

* сформировать набор необходимых для дальнейшего обучения предметных и общеучебных умений на основе решения как предметных, так и интегрированных жизненных задач;
* обеспечить прочное и сознательное овладение системой математических знаний и умений, необходимых для применения в практической деятельности, для изучения смежных дисциплин, для продолжения образования; обеспечить интеллектуальное развитие, сформировать качества мышления, характерные для математической деятельности и необходимые для полноценной жизни в обществе;
* сформировать представление об идеях и методах математики, о математике как форме описания и методе познания окружающего мира;
* сформировать представление о математике как части общечеловеческой культуры, понимание значимости математики для общественного прогресса;
* сформировать устойчивый интерес к математике на основе дифференцированного подхода к учащимся;
* выявить и развить математические и творческие способности на основе заданий, носящих нестандартный, занимательный характер.

 **Общая характеристика учебного процесса**

Данный курс создан на основе личностно ориентированных, деятельностно - ориентированных и культурно ориентированных принципов, основной целью которой является формирование функционально грамотной личности, владеющей системой математических знаний и умений, позволяющих применять эти знания для решения практических жизненных задач, руководствуясь при этом идейно-нравственными, культурными и этическими принципами, нормами поведения,

*Важнейшей отличительной особенностью* данного курса является включение таких содержательных линий, как «Стохастика» и «Занимательные и нестандартные задачи». Кроме того, следует отметить, что предлагаемый курс математики содержит материалы для системной проектной деятельности и работы с жизненными (компетентностными) задачами.

***Цели обучения в предлагаемом курсе математики*** в 1–4 классах, сформулированные как линии развития личности ученика средствами предмета: *уметь*

* использовать математические представления для описания окружающего мира (предметов, процессов, явлений) в количественном и пространственном отношении;
* производить вычисления для принятия решений в различных жизненных ситуациях;
* читать и записывать сведения об окружающем мире на языке математики;
* формировать основы рационального мышления, математической речи и аргументации;
* работать в соответствии с заданными алгоритмами;
* узнавать в объектах окружающего мира известные геометрические формы и работать с ними;
* вести поиск информации (фактов, закономерностей, оснований для упорядочивания), преобразовать её в удобные для изучения и применения формы.

В результате освоения предметного содержания предлагаемого курса математики у учащихся предполагается ***формирование универсальных учебных действий*** (познавательных, регулятивных, коммуникативных)позволяющих достигать ***предметных***, ***метапредметных и личностных*** результатов*.*

***Познавательные***: в предлагаемом курсе математики изучаемые определения и правила становятся основой формирования умений выделять признаки и свойства объектов. В процессе вычислений, измерений, поиска решения задач у учеников формируются основные мыслительные операции (анализа, синтеза, классификации, сравнения, аналогии и т.д.), умения различать обоснованные и необоснованные суждения, обосновывать этапы решения учебной задачи, производить анализ и преобразование информации. Отличительной особенностью рассматриваемого курса математики является раннее появление (уже в первом классе) содержательного компонента «Элементы логики, комбинаторики, статистики и теории вероятностей», что обусловлено активной пропедевтикой этого компонента в начальной школе.

***Регулятивные***: в процессе работы ребёнок учится самостоятельно определять цель своей деятельности, планировать её, самостоятельно двигаться по заданному плану, оценивать и корректировать полученный результат.

***Коммуникативные***: в процессе изучения математики осуществляется знакомство с математическим языком, ***формируются речевые умения***: дети учатся высказывать суждения с использованием математических терминов и понятий, формулировать вопросы и ответы в ходе выполнения задания, доказательства верности или неверности выполненного действия, обосновывают этапы решения учебной задачи.

Работая в соответствии с инструкциями к заданиям учебника, дети учатся работать в парах, выполняя заданные в учебнике проекты в малых группах.

**Деятельностный подход – основной способ получения знаний**

В результате освоения предметного содержания курса математики у учащихся должны сформироваться как предметные, так и общие учебные умения, а также способы познавательной деятельности.

Рассматриваемый курс математики предлагает решение новых образовательных задач путём использования современных образовательных технологий.

*В основе методического аппарата курса* лежит проблемно-диалогическая технология, технология правильного типа читательской деятельности и технология оценивания достижений, позволяющие формировать у учащихся умение обучаться с высокой степенью самостоятельности. При этом в первом классе проблемная ситуация естественным образом строится на дидактической игре.

Материалы курса организованы таким образом, чтобы педагог и дети могли осуществлять дифференцированный подход в обучении и обладали правом выбора уровня решаемых математических задач.

В предлагаемом курсе математики представлены задачи разного уровня сложности по изучаемой теме. Это создаёт возможность построения для каждого ученика *самостоятельного образовательного маршрута*.

**Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета**

**Личностными результатами** изучения учебного курса «Математика» в 4-м классе является формирование следующих умений:

* Самостоятельно *определять* и *высказывать* самые простые общие для всех людей правила поведения при общении и сотрудничестве (этические нормы общения и сотрудничества).
* В *самостоятельно созданных* ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, *делать выбор*, какой поступок совершить.

***Средством достижения этих результатов служит учебный материал и задания учебника, нацеленные развитие умения определять свое отношение к миру.***

**Метапредметными результатами** изучения учебного курса «Математика» в 4-м классе являются формирование следующих универсальных учебных действий.

*Регулятивные УУД*:

* Самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения.
* Учиться совместно с учителем обнаруживать и формулировать учебную проблему.
* Составлять план решения проблемы (задачи) совместно с учителем.
* Работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя.

***Средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога на этапе изучения нового материала.***

* В диалоге с учителем учиться вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев.

***Средством формирования этих действий служит технология оценивания образовательных достижений.***

*Познавательные УУД*:

* Ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно *предполагать*, какая информация нужна для решения учебной задачи в один шаг.
* *Отбирать* необходимые для решения учебной задачи источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников.
* Добывать новые знания: *извлекать* информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.).
* Перерабатывать полученную информацию: *сравнивать* и *группировать* факты и явления;определять причины явлений, событий.
* Перерабатывать полученную информацию: *делать выводы* на основе обобщения знаний.
* Преобразовывать информацию из одной формы в другую: *составлять* простой *план* учебно-научного текста.
* Преобразовывать информацию из одной формы в другую: *представлять* *информацию* в виде текста, таблицы, схемы.

***Средством формирования этих действий служит учебный материал и задания учебника, нацеленные на развитие умения объяснять мир.***

*Коммуникативные УУД*:

* Донести свою позицию до других: *оформлять* свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.
* Донести свою позицию до других: *высказывать* свою точку зрения и пытаться её *обосновать*, приводя аргументы.
* Слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения.

***Средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога (побуждающий и подводящий диалог).***

* Читать вслух и про себя тексты учебников и при этом: вести «диалог с автором» (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); отделять новое от известного; выделять главное; составлять план.

***Средством формирования этих действий служит технология продуктивного чтения.***

 - Договариваться с людьми: выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).

* Учиться уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться.

***Средством формирования этих действий служит работа в малых группах.***

**Предметными результатами** изучения курса «Математика» в 4-м классе являются формирование следующих умений.

*1-й уровень (необходимый)*

Учащиеся *должны* *уметь*:

* использовать при решении различных задач название и последовательность чисел в натуральном ряду в пределах 1 000 000 (с какого числа начинается этот ряд, как образуется каждое следующее число в этом ряду);
* объяснять, как образуется каждая следующая счётная единица;
* использовать при решении различных задач названия и последовательность разрядов в записи числа;
* использовать при решении различных задач названия и последовательность первых трёх классов;
* рассказывать, сколько разрядов содержится в каждом классе;
* объяснять соотношение между разрядами;
* использовать при решении различных задач и обосновании своих действий знание о количестве разрядов, содержащихся в каждом классе;
* использовать при решении различных задач и обосновании своих действий знание о том, сколько единиц каждого класса содержится в записи числа;
* использовать при решении различных задач и обосновании своих действий знание о позиционности десятичной системы счисления;
* использовать при решении различных задач знание о единицах измерения величин (длина, масса, время, площадь), соотношении между ними;
* использовать при решении различных задач знание о функциональной связи между величинами (цена, количество, стоимость; скорость, время, расстояние; производительность труда, время работы, работа);
* выполнять устные вычисления (в пределах 1 000 000) в случаях, сводимых к вычислениям в пределах 100, и письменные вычисления в остальных случаях, выполнять проверку правильности вычислений;
* выполнять умножение и деление с 1 000;
* решать простые и составные задачи, раскрывающие смысл арифметических действий, отношения между числами и зависимость между группами величин (цена, количество, стоимость; скорость, время, расстояние; производительность труда, время работы, работа);
* решать задачи, связанные с движением двух объектов: навстречу и в противоположных направлениях;
* решать задачи в 2–3 действия на все арифметические действия арифметическим способом (с опорой на схемы, таблицы, краткие записи и другие модели);
* осознанно создавать алгоритмы вычисления значений числовых выражений, содержащих до 3−4 действий (со скобками и без них), на основе знания правила о порядке выполнения действий и знания свойств арифметических действий и следовать этим алгоритмам, включая анализ и проверку своих действий;
* прочитать записанное с помощью букв простейшее выражение (сумму, разность, произведение, частное), когда один из компонентов действия остаётся постоянным и когда оба компонента являются переменными;
* осознанно пользоваться алгоритмом нахождения значения выражений с одной переменной при заданном значении переменных;
* использовать знание зависимости между компонентами и результатами действий сложения, вычитания, умножения, деления при решении уравнений вида: *a* ± *x* = *b*; *x* – *a* = *b* ; *a* ∙ *x* = *b*; *a*: *x* = *b*; *x*: *a* = *b*;
* уметь сравнивать значения выражений, содержащих одно действие; понимать и объяснять, как изменяется результат сложения, вычитания, умножения и деления в зависимости от изменения одной из компонент.
* вычислять объём параллелепипеда (куба);
* вычислять площадь и периметр фигур, составленных из прямоугольников;
* выделять из множества треугольников прямоугольный и тупоугольный, равнобедренный и равносторонний треугольники;
* строить окружность по заданному радиусу;
* выделять из множества геометрических фигур плоские и объёмные фигуры;
* распознавать геометрические фигуры: точка, линия (прямая, кривая), отрезок, луч, ломаная, многоугольник и его элементы (вершины, стороны, углы), в том числе треугольник, прямоугольник (квадрат), угол, круг, окружность (центр, радиус), параллелепипед (куб) и его элементы (вершины, ребра, грани), пирамиду, шар, конус, цилиндр;
* находить среднее арифметическое двух чисел.

*2-й уровень (программный)*

Учащиеся *должны уметь*:

- использовать при решении различных задач и обосновании своих действий знание о названии и последовательности чисел в пределах 1 000 000 000.

Учащиеся *должны иметь представление*о том, как читать, записывать и сравнивать числа в пределах 1 000 000 000;

Учащиеся *должны уметь*:

* выполнять прикидку результатов арифметических действий при решении практических и предметных задач;
* осознанно создавать алгоритмы вычисления значений числовых выражений, содержащих до 6 действий (со скобками и без них), на основе знания правила о порядке выполнения действий и знания свойств арифметических действий и следовать этим алгоритмам, включая анализ и проверку своих действий;
* находить часть от числа, число по его части, узнавать, какую часть одно число составляет от другого;
* иметь представление о решении задач на части;
* понимать и объяснять решение задач, связанных с движением двух объектов: вдогонку и с отставанием;
* читать и строить вспомогательные модели к составным задачам;
* распознавать плоские геометрические фигуры при изменении их положения на плоскости;
* распознавать объёмные тела – параллелепипед (куб), пирамида, конус, цилиндр – при изменении их положения в пространстве;
* находить объём фигур, составленных из кубов и параллелепипедов;
* использовать заданные уравнения при решении текстовых задач;
* решать уравнения, в которых зависимость между компонентами и результатом действия необходимо применить несколько раз: *а* ∙ *х* ± *b* = *с;* (*х* ± *b*):*с = d; a* ± *x* ± *b = с* и др.;
* читать информацию, записанную с помощью круговых диаграмм;
* решать простейшие задачи на принцип Дирихле;
* находить вероятности простейших случайных событий;
* находить среднее арифметическое нескольких чисел.

**Содержание учебного предмета**

В предлагаемом курсе математики выделяются несколько содержательных линий.

**1. Числа и операции над ними.**

**2. Величины и их измерение.**

Общие этапы при изучении каждой из величин в начальных классах:

1. выясняются и уточняются представления детей о данной величине (жизненный опыт ребёнка);
2. проводится сравнение однородных величин (визуально, с помощью ощущений, непосредственным сравнением с использованием различных условных мерок и без них);
3. проводится знакомство с единицей измерения данной величины и с измерительным прибором;
4. формируются измерительные умения и навыки;
5. выполняется сложение и вычитание значений однородных величин, выраженных в единицах одного наименования (в ходе решения задач);
6. проводится знакомство с новыми единицами измерения величины;
7. выполняется сложение и вычитание значений величины, выраженных в единицах двух наименований;
8. выполняется умножение и деление величины на отвлечённое число. При изучении величин имеются особенности и в организации деятельности учащихся.

**3. Текстовые задачи.** Работе с текстовыми задачами следует уделить достаточно много времени, обращая внимание детей на поиск и сравнение различных способов решения задачи, построение математических моделей, грамотность изложения собственных рассуждений при решении задач.

Учащихся следует знакомить с различными методами решения текстовых задач: арифметическим, алгебраическим, геометрическим, логическим и практическим; с различными видами математических моделей, лежащих в основе каждого метода; а также с различными способами решения в рамках выбранного метода.

Решение текстовых задач даёт богатый материал для развития и воспитания учащихся.

Краткие записи условий текстовых задач – примеры моделей, используемых в начальном курсе математики. Метод математического моделирования позволяет научить школьников: а) анализу (на этапе восприятия задачи и выбора пути реализации решения); б) установлению взаимосвязей между объектами задачи, построению наиболее целесообразной схемы решения; в) интерпретации полученного решения для исходной задачи; г) составлению задач по готовым моделям и др.

**4. Элементы геометрии.**

В изучении геометрического материала просматриваются два направления:

1. формирование представлений о геометрических фигурах;
2. формирование некоторых практических умений, связанных с построением геометрических фигур и измерениями.

**5.Элементы алгебры.** Вкурсе математики для начальных классов формируются некоторые понятия, связанные с алгеброй. Это понятия выражения, равенства, неравенства (числового и буквенного), уравнения и формулы.

**6. Элементы стохастики.** Элементы комбинаторики, теории вероятностей и математической статистики входят в школьный курс математики в виде одной из сквозных содержательно-методических линий, которая даёт возможность накопить определённый запас представлений о статистическом характере окружающих явлений и об их свойствах.

**7. Нестандартные и занимательные задачи.** Внастоящее время одной из тенденций улучшения качества образования становится ориентация на развитие творческого потенциала личности ученика на всех этапах обучения в школе, на развитие его творческого мышления, на умение использовать эвристические методы в процессе открытия нового и поиска выхода из различных нестандартных ситуаций и положений.

Воспитание интереса младших школьников к математике, развитие их математических способностей невозможно без использования в учебном процессе задач на сообразительность, задач-шуток, математических фокусов, числовых головоломок, арифметических ребусов и лабиринтов, дидактических игр, стихов, задач-сказок, загадок и т.п.

**Реализация программы обеспечена учебно-методическим комплектом, включающим:**

* **Т.Е. Демидова, А.П. Тонких, С.А. Козлова «Моя математика», в 3-х ч., Москва, Баласс, 2014 год.**
* **С.А. Козлова, А.Г. Рубин , Контрольные работы к учебнику «Моя математика»**
* **С.А. Белякова. Комплект наглядных пособий. Математика, в 4-х частях.**
* Методические рекомендации.

 **ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО МАТЕМАТИКЕ В 4 КЛАССЕ**

 **(136 ЧАСОВ – 4 ЧАСА В НЕДЕЛЮ)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п |  Тема урока | Кол-вочасов |  Характеристика деятельности учащихся  | Датавыпплан  | Дата вып факт |
|  1 | Числа от 1 до 1000 | 1  |  Ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения учебной задачи в один шаг; Отбирать необходимые для решения учебной задачи источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников; Добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.); Перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать математические факты и объекты; Делать выводы на основе обобщения умозаключений; Преобразовывать информацию из одной формы в другую;  |  |  |
|  2 | Чтение и запись многозначных чисел | 1  |  |  |
| 3 | Разрядные слагаемые | 1 |  |  |
| 4 | Арифметические действия над числами | 1  |  |  |
| 5 | Деление трёхзначных чисел на однозначное | 1  |  |  |
| 6 | Письменные приёмы деления трёхзначных чисел на однозначные | 1  |  |  |
| 7 | Решение задач и уравнений | 1  |  |  |
| 8 | Дроби. Нахождение части от числа | 1 |  |  |
| 9 | Сравнение дробей с одинаковыми числителями и знаменателями | 1  |  |  |
| 10-11 | Нахождение числа по его части | 2 |  |  |
| 12-13 | Нахождение части от числа | 2 |  |  |
| 14-16 | Сравнение дробей | 3 |  |  |
| 17 | Решение задач | 1 |  |  |
| 18 | Сложение дробей с одинаковыми знаменателями | 1 |  |  |
| 19 | Вычитание дробей с одинаковыми знаменателями | 1 |  |  |
| 20 | Решение задач | 1 |  |  |
| 21 | Какую часть одно число составляет от другого. | 1 |  |  |
| 22 | Решение задач. | 1 |  |  |
| 23 | Деление меньшего числа на большее | 1 |  |  |
| 24 | Не только математика | 1 |  |  |
| 25 | ***Математический тест «Дроби»*** | 1 |  |  |  |
|  **Нумерация многозначных чисел** | Ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения учебной задачи в один шаг; Отбирать необходимые для решения учебной задачи источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников; Добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.); Перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать математические факты и объекты; Делать выводы на основе обобщения умозаключений; Преобразовывать информацию из одной формы в другую; Переходить от условно-схематических моделей к тексту. Самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения; совместно с классом; Совместно с учителем обнаруживать и формулировать учебную проблему; Составлять план решения отдельной учебной задачи; Работая по плану, сверять свои действия с целью и при необходимости исправлять ошибки с помощью класса; В диалоге с учителем и другими учащимися учиться вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев. |  |  |
| 26 | Многозначные числа. | 1 |  |  |
| 27 | Чтение и запись многозначных чисел | 1 |  |  |
| 28 | Сравнение чисел | 1 |  |  |
| 29 | Разрядные слагаемые | 1 |  |  |
| 30 | Умножение числа 1000, умножение и деление на 1000, 10000, 100000 | 1 |  |  |
| 31-32 | Чтение и запись многозначных чисел | 2 |  |  |
| 33 | Миллион. Класс миллионов | 1 |  |  |
| 34 | Миллиард. | 1 |  |  |
| 35 | Чтение и запись многозначных чисел | 1 |  |  |
| 36 | **Контрольная работа по теме «Числа от 1 до 1000»** | 1 |  |  |
|  **Величины** |  |  |
| 37 | Не только математика | 1 |  |  |
| 38 | Единицы длины | 1 |  |  |
| 39 | Единицы массы. Грамм, тонна | 1 |  |  |
| 40 | Единицы измерения величин | 1 |  |  |
| 41-42 | Единицы площади | 2 |  |  |
| 43 | Площадь прямоугольного треугольника | 1 |  |  |
| 44 | Приближенное вычисление площадей. Палетка |  |  |  |
| 45 | Единицы объема | 1 |  |  |
| 46 | Решение задач | 1 |  |  |
| 47 | Точные и приближенные значения величин | 1 |  |  |
| 48 | Решение задач | 1 |  |  |
| 49 | **Контрольная работа по теме «Величины»** | 1 |  |  |
|  **Сложение и вычитание чисел** |  |  |
| 50 | Сложение и вычитание многозначных чисел. Прикидка суммы и разности | 1 |  |  |
| 51-54 | Сложение и вычитание многозначных чисел | 4 |  |  |
| **5**55 | Производительность. Взаимосвязь работы, времени и производительности | 1 |  |  |
| 56 | Решение задач | 1 |  |  |
| 57 | **Комбинированная контрольная работа по теме «Сложение и вычитание чисел»** | 1 |  |  |
|  **Умножение и деление чисел** |  |  |
|  |  |  |  |  |
| 58 | Умножение чисел. Группировка множителей | 1 |  |  |
| 59 | Арифметические действия над числами | 1 |  |  |
| 60 | Умножение многозначных чисел на однозначные | 1 |  |  |
| 61 | Умножение чисел | 1 |  |  |
| 62 | Решение задач | 1 |  |  |
| 63 | Контрольная работа по теме «Умножение и деление чисел» | 1 |  |  |
| 64 | Деление круглых чисел | 1 |  |  |
| 65 | Арифметические действия над числами | 1 |  |  |
| 66 | Деление числа на произведение | 1 |  |  |
| 67 | Деление круглых многозначных чисел на круглые числа | 1 |  |  |
| 68 | Арифметические действия над числами | 1 |  |  |  |
| 69 | Деление с остатком на 10, 100, 1000 | 1 |  |  |
| 70 | Деление круглых чисел с остатком | 1 |  |  |
| 71 | Уравнения | 1 |  |  |
| 72 | Арифметические действия над числами | 1 |  |  |
| 73 | Уравнения | 1 |  |  |
| 74 | Арифметические действия над числами | 1 |  |  |
| 75-76 | Деление многозначных чисел на однозначные | 2 |  |  |
| 77 | Арифметические действия над числами | 1 |  |  |
| 78-79 | Деление многозначных чисел однозначные | 2 |  Доносить свою позицию до других: оформлять свои мысли в устной и письменной речи (выражение решения учебной задачи в общепринятых формах) с учётом своих учебных речевых ситуаций; Доносить свою позицию до других: высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы; Слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения; Читать про себя тексты учебников и при этом ставить вопросы к тексту и искать ответы, проверять себя, отделять новое от известного,выделять главное, составлять план; Договариваться с людьми: выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи). |  |  |
| 80 | Арифметические действия над числами | 1 |  |  |
| 81 | Деление многозначных чисел однозначные | 1 |  |  |
| 82 | Письменное деление многозначных чисел на круглые | 1 |  |  |
| 83 | Арифметические действия над числами | 1 |  |  |
| 84 | **Комбинированная контрольная работа по теме «Умножение и деление чисел»** | 1 |  |  |
| 85 | Деление многозначных чисел на круглые | 1 |  |  |
| 86 | Решение задач | 1 |  |  |
| 87 | Умножение на двузначное число | 1 |  |  |
| 88-89 | Умножение многозначных чисел на двузначное число | 2 |  |  |
| 90 | Решение задач | 1 |  |  |
| 91-93 | Умножение многозначных чисел на трехзначное число | 3 |  |  |
| 94-97 | Решение задач | 4 |  |  |
| 98 | Закрепление изученного по теме «Умножение и деление чисел» | 1 |  |  |
| 99 | **Контрольная работа по теме «Умножение и деление чисел»** | 1 |  |  |
| 100101 | Письменное деление многозначных чисел на двузначное число | 2 |  |  |
| 102105 | Арифметические действия над числами | 4 |  |  |
| 106 | Среднее арифметическое | 1 |  |  |
| 107 | Письменное деление многозначных чисел на трехзначное число | 1 |  |  |
| 108 | Деление многозначных чисел на трехзначное число | 1 |  |  |
| 109111 | Арифметические действия над числами | 3 |  |  |
| 112 | Круговая диаграмма | 1 |  |  |
| 113 | Арифметические действия над числами | 1 |  |  |
| 114 | Числовой луч. Координаты точки на числовом луче. | 1 |  |  |
| 115 | Адрес в таблице. Пара чисел. | 1 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 116 | Координаты точек на плоскости. | 1 |  Придерживаться этических норм общения и сотрудничества при совместной работе над учебной задачей; В созданных совместно с педагогом на уроке ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, как себя вести. |  |  |
| 117118 | Арифметические действия над числами | 2 |  |  |
| 119 | **Контрольная работа по теме «Умножение и деление чисел»** | 1 |  |  |
|  **Повторение и обобщение изученного**  |
| 120121 | Повторение по теме «Нумерация многозначных чисел» | 2 |
| 122 | Письменные приемы сложения, вычитания, умножения и деления многозначных чисел» | 1 |
| 123 | Повторение по теме «Свойства сложения и умножения» | 1 |
| 124125 | Повторение по теме «Формулы движения» | 2 |
| 126 | **Итоговая контрольная работа** | 1 |
| 127129 | Повторение по теме «Задачи на нахождение части числа и числа по его части» | 3 |
| 130132 | Повторение по теме «Действия с именованными числами» | 3 |
| 133134 | Повторение по теме «Умножение и деление многозначных чисел» | 2 |
| 135 | Административная контрольная работа | 1 |
| 136 | Итоговый урок-обобщение | 1 |
|  |  |  |
|  |  |  |

 Управление образования администрации Советского муниципального района Саратовской области

 Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение – основная общеобразовательная школа

 с. Александровка Советского района Саратовской области

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

«Согласовано» «Согласовано» «Утверждаю»

 Руководитель ШМО Заместитель Директор МБОУ-ООШ

 \_\_\_\_\_\_\_/Деак Л.П./ руководителя по УР с.Александровка

 протокол №\_\_\_ МБОУ-ООШ \_\_\_\_\_\_\_/Чихирёв А.Ю./

 от «\_\_\_» \_\_\_ 2014г. с.Александровка приказ №\_\_\_\_\_

 \_\_\_\_\_\_\_/Александрова С.И./ от «\_\_\_»\_\_\_\_2014 г.

 «\_\_\_»\_\_\_ 2014г.

  **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

 **по окружающему миру для 4 класса**

 УМК «Школа 2100»

 учителя начальных классов

 1 квалификационной категории
 Деак Людмилы Петровны

 Рассмотрено

 на заседании

 педагогического совета

 протокол №

 от « » \_\_\_\_\_ 2014 г.

 2014 - 2015 учебный год

 Окружающий мир

**I. Пояснительная записка**

Рабочая программа учебного предмета « Окружающий мир» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного общеобразовательного стандарта начального общего образования, примерной программы по окружающему миру и на основе авторской программы А.А.Вахрушева, Д.Д.Данилова (УМК «Школа 2100»)

Цель:

– формирование целостной картины мира и осознание места в нем человека на основе единства рационально – научного познания и эмоционально- ценностного осмысления ребенком личного опыта общения с людьми и природой; духовно –нравственное развитие и воспитание личности гражданина России в условиях культурного и конфессионального многообразия российского общества.

-осмысление личного опыта и приучение детей к рациональному постижению мира.

Задачи:

1.Формирование предметных и универсальных способов действий, обеспечивающих возможность продолжения образования в основной школе;

2.Воспитание умения учиться – способности к самоорганизации с целью решения учебных задач;

3. Индивидуальный прогресс в основных сферах личностного развития – эмоциональной, познавательной, саморегуляции.

Значение курса « Окружающий мир» состоит в том, что в ходе его изучения школьники овладевают основами практико-ориентированных знаний о человеке, природе, обществе, учатся осмысливать причинно – следственные связи в окружающем мире, в том числе на многообразном материале природы и культуры родного края. Курс обладает широкими возможностями для формирования у младших школьников фундамента экологической грамотности и соответствующих компетентностей - умение проводить наблюдения в природе, ставить опыты, соблюдать правила поведения в мире природы и людей, правила здорового образа жизни. Это позволит учащимся освоить основы адекватного природного и культуросообразного поведения в окружающей природной и социальной среде. Поэтому данный курс играет наряду с другими предметами начальной школы значительную роль в духовно – нравственном развитии и воспитании личности, формирует вектор культурнценностных ориентаций младшего школьника в соответствии с отечественными традициями духовности и нравственности.

Существенная особенность курса состоит в том, что в нем заложена содержательная основа для широкой реализации межпредметных связей всех дисциплин начальной школы. « Окружающий мир использует и тем самым подкрепляет умения, полученные на уроках чтения, русского языка и математики. Музыки, изобразительного искусства, технологии, совместно с ними приучая детей к рационально- научному и эмоционально – целостному постижению окружающего мира.

Несистематизированные отрывочные знания можно использовать лишь для той цели, для которой они предназначены. В современном быстро меняющемся мире перед человеком встаёт множество неожиданных, новых задач, к которым невозможно подготовиться заранее. В неожиданной ситуации может быть полезна целостная система знаний, а ещё в большей степени – сформированное умение постоянно систематизировать приобретаемую информацию и обнаруживать новые связи и отношения. Наука – это образцовый пример системы знаний, построенный на рациональной основе.

Знакомство с началами наук даёт ученику ключ (метод) к осмыслению личного опыта, позволяя сделать явления окружающего мира понятными, знакомыми и предсказуемыми. Это первый и единственный предмет в школе, рисующий широкую палитру природных и общественных явлений. В дальнейшем этот материал будет изучаться на различных предметах. Поэтому именно в рамках данного предмета удаётся решать проблемы, например, экологического образования и воспитания.

Специфика осмысления опыта современным ребёнком состоит в том, что его опыт необычайно широк, но в значительной степени виртуален, то есть получен не путём непосредственного общения с окружающим миром, а опосредованно, через средства массовой информации и прежде всего телевидение. Роль виртуального опыта в дальнейшем будет только возрастать за счёт широкого распространения компьютера, Интернета.

Телевидение не ориентировано на систематическое детское образование, хотя и становится главным «окном» в окружающий мир. Поэтому, не имея возможности противостоять негативным влияниям виртуального опыта, школа должна по возможности его использовать для образовательных целей и организовать освоение виртуального мира школьниками. Поэтому роль предмета «Окружающий мир» весьма велика и возникает необходимость расширения его содержания, поскольку этот предмет должен давать ответы на разнообразные запросы детского опыта, в том числе и виртуального.

Осмысление личного опыта важно ещё и потому, что вводит в мир ученика ценностную шкалу, без которой невозможно формирование никаких целевых установок. Предмет «Окружающий мир» также помогает ученику в формировании личностного восприятия, эмоционального, оценочного отношения к этому миру.

Основные содержательные линии предмета « Окружающий мир» определены в соответствии с тематикой Фундаментального ядра содержания данной предметной области в системе начального общего образования, а так же с проблематикой, раскрытой в Концепции духовно – нравственного развития и воспитания личности гражданина России, и представлены в примерной программе содержательными блоками: « Человек и природа», «Человек и общество», «Правила безопасной жизни».

 **II. Общая характеристика учебного предмета**

Знакомство с целостной картиной мира и формирование оценочного, эмоционального отношения к миру – важнейшие линии развития личности ученика средствами курса окружающего мира. Современные школьники отличаются от сверстников пятнадцати−двадцатилетней давности любознательностью и большей информированностью. К сожалению, эти знания детей, как правило, оказываются не систематизированы и раздроблены. Причина состоит в том, что в круг нашего общения включается всё больше предметов и явлений, с которыми мы общаемся опосредованно. Если в прежнее время маленький человек 5–9 лет хорошо знал лишь те предметы и явления, которые его непосредственно окружали в семье, во дворе, в школе, то теперь ситуация коренным образом изменилась. Благодаря телевизору, кинофильмам, компьютеру и книгам ребята могут знать о разнообразных явлениях и фактах вдалеке от своего дома существенно больше, чем об окружающих предметах.

В результате у различных школьников оказываются разные знания и возникают разные вопросы об окружающем мире. Перед педагогом встаёт трудная задача построить урок таким образом, чтобы, с одной стороны, ответить на все вопросы ребят и удовлетворить любопытство учащихся, а с другой – обеспечить усвоение необходимых знаний.

Как же нужно учить, чтобы достичь обеих целей. Оказывается, для этого существует один выход. Средством воспитания и образования школьника начальных классов является знакомство с целостной элементарной научной картиной мира. Смысл сообщения картины мира – при минимуме сообщаемых знаний сделать человека сознательным участником жизни. Очень важно с самых первых шагов ребёнка в школе научить его целостному взгляду на мир. Тогда ответ на любой возникающий у школьника вопрос может быть легко найден, так как ребят с самых первых шагов изучения окружающего мира учат искать место каждого явления природы и хозяйства человека в нём.

Ставя себе целью построить курс, в котором каждый школьник может найти ответы на возникающие у него вопросы, мы не можем не отдавать себе отчёта в том, что объёмы учебников ограничены. Каков же должен быть выход из этого положения?

Для решения поставленной задачи не годится учебник, включающий лишь такие специально отобранные вопросы, которые могут быть доступно и без популяризации изложены младшим школьникам. Ведь при таком подходе на большинство вопросов, которые возникают у ребят, ответа дать нельзя. В результате у ребят не будут складываться целостные представления об окружающем мире. Это в свою очередь не позволит им легко воспринимать новую информацию, так как её трудно ассоциировать с небольшим количеством сложившихся представлений и понятий. А значит, большая часть складывающихся у них представлений будет результатом детского мифотворчества. Эти представления, полученные ребятами в детстве, могут остаться с ними на всю жизнь.

Иная ситуация будет складываться при использовании курса, к которому относится и предлагаемый вашему вниманию интегрированный курс окружающего мира в рамках Образовательной системы «Школа 2100». Школьников знакомят с широкими представлениями о мире, которые образуют систему, охватывающую весь окружающий мир. При этом подробно изучаемые важнейшие понятия («островки знаний») объясняют лишь небольшую часть окружающего мира, но формируемые вокруг них зоны ближайшего развития позволяют ответить на большую часть возникающих у ребят вопросов. Изложение сравнительно полной картины мира позволит придать творческий исследовательский характер процессу изучения предмета, заставляя учащихся задавать новые и новые вопросы, уточняющие и помогающие осмыслить их опыт.

Как же сформировать у ребёнка целостную картину мира? Бессмысленно начинать пытаться ему рассказывать незнакомые для него вещи. Он может заинтересоваться, но не сможет соединить эти новые знания со своим опытом (знания останутся «островками без мостиков»). Единственный способ – ежедневно и ежечасно помогать ребятам осмысливать свой опыт. Человек должен научиться понимать окружающий мир и понимать цену и смысл своим поступкам и поступкам окружающих людей. И пусть не всегда человек будет действовать в соответствии со своими знаниями, но дать ему возможность жить разумно и осмысленно мы должны. Регулярно объясняя свой опыт, человек приучается понимать окружающий его мир. При этом у него постоянно начинают возникать вопросы (порождаемые «островками незнания»), которые требуют уточнения. Всё это способствует возникновению привычки (навыка) объяснения и осмысления своего опыта. В этом случае он может научиться делать любое новое дело, самостоятельно его осваивая.

При этом принципиально важно не останавливаться на холодном рассудочном анализе окружающего мира. Человек неотделим от тех переживаний (эмоций, чувств, оценок), которые он испытывает по отношению ко всему, что происходит вокруг него. Таким образом, ещё одна наша цель – это помощь ученику в формировании личностного восприятия, эмоционального, оценочного отношения к этому миру. Именно в рамках этой линии развития решаются задачи гуманистического, экологического, гражданского и патриотического воспитания. Именно самостоятельное определение учеником своей позиции в конечном счёте поможет ему найти ответ на вопрос: «Как нам строить свою жизнь?» в отношениях «человек – природа», «человек – общество». На взгляд авторов, единственная стратегия выживания человека во взаимоотношениях с природой – это переход к экологическому хозяйству, которое будет не уничтожать природные экосистемы, а встраиваться в них. Во взаимоотношениях между людьми главный приоритет – формирование гражданского самосознания толерантной личности – человека, способного самостоятельно определять свою позицию, заинтересованно и терпимо относиться к позициям и интересам других людей. При достижении этих целей мы сможем надеяться на то, что наш ученик сумеет воспользоваться картиной мира

Деятельностный подход – основной способ получения знаний. Включение целостной картины мира, сопровождающееся явным расширением содержания, требует существенных изменений в дидактике естествознания в начальной школе.

Традиционно в основе обучения лежит усвоение знаний. Поэтому главная цель образования – «вложить знания в голову детей». В этом случае предлагаемое нами содержание курса естествознания в начальной школе – слишком объёмное. Безусловно, всю, даже элементарную, картину мира в начальной школе выучить нельзя, так как это задача всей основной школы. Но мы и не ставим себе такую цель. Мы хотим познакомить ребят с картиной мира и научить их ею пользоваться для постижения мира и упорядочивания своего опыта. Поэтому процесс обучения, по нашему глубокому убеждению, должен сводиться к выработке навыка истолкования своего опыта. Это достигается тем, что ребята в процессе обучения учатся использовать полученные знания во время выполнения конкретных заданий, имитирующих жизненные ситуации. Решение проблемных творческих продуктивных задач – главный способ осмысления мира. При этом разнообразные знания, которые могут запомнить и понять школьники, не являются единственной целью обучения, а служат лишь одним из его результатов. Ведь рано или поздно эти знания будут изучаться в старших классах. А вот познакомиться с целостной (с учётом возраста) картиной мира позже ребята не смогут, так как будут изучать мир раздельно на занятиях по разным предметам.

В этом случае мы пользуемся традиционным для учебников «Школы 2100» принципом минимакса. Согласно этому принципу учебники содержат избыточные знания, которые ребята могут усвоить и избыточные задания, которые ученики могут выполнить. В то же время важнейшие понятия и связи, входящие в минимум содержания (стандарт) и составляющие сравнительно небольшую часть курса, должны усвоить все ученики. Таким образом, учебники существенно различаются по объёму того материала, которые ученики могут и должны усвоить.

В рамках историко-обществоведческого курса осуществить деятельностный подход оказывается наиболее трудно, так как этому подходу во многом противоречит традиция преподавания истории в школе. Зачастую дискуссионные с точки зрения науки вопросы либо избегались, либо однозначно трактовались. Попытки поставить эти вопросы как проблемы неизбежно наталкивались на то, что у учеников для их решения катастрофически не хватало знаний школьного курса. В результате изучение истории сводилось к описанию событий и явлений, дополняемым указанием жёсткой причинно-следственной связи, которая предполагала в ходе обсуждения только однозначное решение вопроса (в соответствии с версией, господствующей на тот момент в науке). Все эти обстоятельства крайне затрудняют формирование умения использовать исторический опыт в современной жизни. А ведь именно этого требует реализация деятельностно-ориентированных принципов.

Мы предлагаем не избегать вопросов-проблем по российской истории и современности. Эти вопросы нельзя окончательно разрешить, в рамках школы вообще и тем более в 3–4-х классах. Человек, постоянно расширяя свой кругозор в течение жизни, сам приходит к решению этих проблем. Задача курса – поставить перед учениками эти вопросы, так как без них целостной картины истории не существует. При попытках решения этих проблем в начальной школе учителю следует обращать внимание детей на то, что для достижения цели требуется постоянное расширение своих знаний! Цель же историко-обществоведческой части курса окружающего мира состоит в том, чтобы ученик задумался над проблемными вопросами, чтобы по мере становления его личности он постоянно возвращался к попыткам их разрешения.

Таким образом, в целом у учеников должно развиваться умение понимать и познавать окружающий мир, т.е. осмысленно применять полученные знания для решения учебно-познавательных и жизненных задач.

Контроль образовательных результатов. Любая дидактика предполагает контроль над усвоением знаний, предметных умений и универсальных учебных действий. Без знаний, полученных школьниками, эффективность обучения будет равна нулю. Ещё раз повторим требования к знаниям, предъявляемые на занятиях по окружающему миру.

Во-первых, на наш взгляд, важны только те знания учащихся, которыми они могут пользоваться на практике. Поэтому прежде всего разнообразные полученные школьниками знания должны позволять описывать свои наблюдения и объяснять ребятам их собственный опыт, помогать отвечать на возникающие у них вопросы. Фактически нужны навыки использования знаний, а не сами знания.

Во-вторых, важны и нужны прочные знания, а не выученный к данному уроку материал. В связи с этим мы предлагаем оценивать учащихся следующими двумя способами:

1. Оценка усвоения знаний и умений осуществляется через выполнение школьником продуктивных заданий в учебниках и рабочих тетрадях, в самостоятельных и итоговых работах (1−2 кл.), в проверочных и контрольных работах (3−4 кл.). Продуктивные задания требуют не столько найти готовый ответ в тексте, сколько применить полученные знания к конкретной ситуации для её объяснения. Такого рода использование знаний приводит к построению человеком адекватной действительности целостной картины понятного для него мира. Школьник, полностью выполнивший самостоятельно весь необходимый объём заданий в учебнике и рабочей тетради, усвоит все необходимые в курсе знания. При этом он не столько будет помнить определение понятий и формулировки законов, сколько будет уметь их применять в жизни. Естественно, что такого рода задания может во множестве придумать и добавить учитель. Но они должны удовлетворять всем изложенным критериям (прежде всего, требовать творчески применять знания) и желательно быть связанными с какой-либо практической деятельностью (писать, рисовать, соединять, лепить и тому подобное). Очень важно, чтобы объём заданий учитель определял исходя из уровня знаний своих учеников. В любом случае нет необходимости выполнять все задания в учебниках и рабочих тетрадях (принцип минимакса).

2. Оценка усвоения знаний и умений осуществляется через постоянное повторение важнейших понятий, законов и правил. На этапе актуализации знаний перед началом изучения нового материала мы предлагаем учителю проводить блицопрос важнейших понятий курса и их взаимосвязей, которые необходимо вспомнить для правильного понимания новой темы. Особенно полезно, если ребята сами сформулируют необходимый для решения возникшей проблемы перечень знаний. Во всех учебниках, начиная со 2-го класса, в начале каждого урока помещены вопросы для актуализации знаний.

Преимущества такой проверки знаний и умений состоят в том, что учитель оказывается постоянно в курсе тех знаний, которыми обладают дети. В том случае, когда никто из учащихся не может дать ответ на вопрос, школьники под руководством учителя обращаются к словарю. Это лишний раз учит работе с ним и показывает, как поступать человеку, если он хочет что-либо узнать.

Важную роль в проведении контроля имеют тетради для самостоятельных и итоговых работ (1−2 кл.) и тетради для проверочных и контрольных работ (3−4 кл.). Уровень заданий в учебниках и рабочих тетрадях отличается своей сложностью от уровня в самостоятельных (проверочных) и итоговых (контрольных) работах. Задания в учебнике и рабочей тетради – самые трудные. Они включают, в соответствии с принципом минимакса, не только обязательный минимум (требования программы), который должны усвоить все ученики, но и максимум, который могут усвоить школьники. При этом задания разного уровня сложности не отмечены. В отличие от этого в самостоятельных (проверочных) и итоговых (контрольных) работах, начиная со 2-го класса, отмечен уровень сложности (необходимый, программный или максимальный), который могут самостоятельно выбирать ученики. При этом акцент самостоятельных (проверочных) работ сделан на обязательном минимуме и самых важнейших положениях максимума (минимакс). А материал итоговых (контрольных) работ целиком сориентирован на обязательном минимуме знаний.

Таким образом, каждый ученик должен усвоить каждую тему, выполнив определённый объём заданий в учебнике и рабочей тетради, справившись с заданиями самостоятельных (проверочных), итоговых (контрольных) работ. Положительные оценки и отметки за задания самостоятельных (проверочных), итоговых (контрольных) работ являются своеобразным зачётом по изученной теме. Каждая тема у каждого ученика должна быть зачтена, однако срок получения зачёта не должен быть жёстко ограничен (например, ученики должны сдать все темы до конца четверти). Это учит школьников планировать свои действия.

**III. Описание места учебного предмета в учебном плане**

В соответствии c федеральным базисным учебным планом и примерной программой по окружающему миру предмет «Окружающий мир» изучается с 1 по 4 класс по 2 часа в неделю. Общий объем учебного времени составляет 270 ч, из них в 1 классе 66 часов( 2 часа в неделю, 33 учебные недели), во 2,3,4 классах по 68 часов( 2 часа в неделю, 34 учебные недели)

**IV. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета**

Ценность жизни – признание человеческой жизни и существования живого в природе в целом как величайшей ценности, как основы для подлинного экологического сознания.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира − частью живой и неживой природы. Любовь к природе означает прежде всего бережное отношение к ней как к среде обитания и выживания человека, а также переживание чувства красоты, гармонии, её совершенства, сохранение и приумножение её богатства.

Ценность человека как разумного существа, стремящегося к добру и самосовершенствованию, важность и необходимость соблюдения здорового образа жизни в единстве его составляющих: физическом, психическом и социально-нравственном здоровье.

Ценность добра – направленность человека на развитие и сохранение жизни, через сострадание и милосердие как проявление высшей человеческой способности - любви.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания.

Ценность семьи как первой и самой значимой для развития ребёнка социальной и образовательной среды, обеспечивающей преемственность культурных традиций народов России от поколения к поколению и тем самым жизнеспособность российского общества.

Ценность труда и творчества как естественного условия человеческой жизни, состояния нормального человеческого существования.

Ценность свободы как свободы выбора человеком своих мыслей и поступков, но свободы, естественно ограниченной нормами, правилами, законами общества, членом которого всегда по всей социальной сути является человек.

Ценность социальной солидарности как признание прав и свобод человека, обладание чувствами справедливости, милосердия, чести, достоинства по отношению к себе и к другим людям.

Ценность гражданственности – осознание человеком себя как члена общества, народа, представителя страны и государства.

Ценность патриотизма − одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающееся в любви к России, народу, малой родине, в осознанном желании служить Отечеству.

Ценность человечества − осознание человеком себя как части мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество народов и уважение к многообразию их культур.

 **V. Планируемые результаты освоения учебного предмета.**

Метапредметными результатами изучения курса «Окружающий мир» в 4-м классе является формирование следующих универсальных учебных действий:

 Личностными результатами изучения курса «Окружающий мир» в 4-м классе является формирование следующих умений:

* Оценивать жизненные ситуации (поступки людей) с точки зрения общепринятых норм и ценностей: учиться отделять поступки от самого человека.
* Объяснять с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, почему конкретные простые поступки можно оценить как хорошие или плохие.
* Самостоятельно определять и высказывать самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей).
* В предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.
* Самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения.
* Совместно с учителем обнаруживать и формулировать учебную проблему.
* Составлять план решения проблемы (задачи) совместно с учителем.
* Работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя.
* В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев.

Познавательные УУД:

* Ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения учебной задачи в один шаг.
* Отбирать необходимые для решения учебной задачи источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников.
* Добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.).
* Перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать факты и явления; определять причины явлений, событий.
* Перерабатывать полученную информацию: делать выводы на основе обобщения знаний.
* Преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять простой план учебно-научного текста.
* Преобразовывать информацию из одной формы в другую: представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы.

Коммуникативные УУД:

* Доносить свою позицию до других: оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.
* Доносить свою позицию до других: высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы.
* Слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения.
* Читать вслух и про себя тексты учебников и при этом: вести «диалог с автором» (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); отделять новое от известного; выделять главное; составлять план.
* Договариваться с людьми: выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).
* Учиться уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться.

Предметными результатами изучения курса «Окружающий мир» в 4-м классе является формирование следующих умений.

Выпускник научиться:

* объяснять роль основных органов и систем органов в организме человека;
* применять знания о своём организме в жизни (для составления режима дня, правил поведения и т.д.);
* называть основные свойства воздуха как газа, воды как жидкости и полезных ископаемых как твёрдых тел;
* объяснять, как человек использует свойства воздуха, воды, важнейших полезных ископаемых;
* объяснять, в чём главное отличие человека от животных;
* находить противоречия между природой и хозяйством человека, предлагать способы их устранения.
* оценивать, что полезно для здоровья, а что вредно;
* доказывать необходимость бережного отношения к живым организмам.
* по поведению людей узнавать, какие они испытывают эмоции (переживания), какие у них черты характера;
* отличать друг от друга разные эпохи (времена) в истории человечества;
* объяснять различия между людьми современного человечества: отличать граждан разных государств; национальность человека от его расы; верующих разных религий и атеистов.
* объяснять, какие интересы объединяют тебя с твоими родственниками, друзьями, земляками, гражданами твоей страны, что объединяет всех людей на Земле в одно человечество;

Выпускник получит возможность научиться:

- находить противоречия между хозяйством человека и природой и предлагать способы их устранения;

- по поведению людей узнавать, какие они испытывают эмоции (переживания), какие у них черты характера;

- отличать друг от друга разные эпохи (времена) в истории человечества: отличать граждан разных государств; национальность человека от расы; верующих разных религий и атеистов;

- объяснять, какие интересы объединяют тебя с твоими родственниками, друзьями, земляками, гражданами твоей страны, что объединяет всех людей на Земле в одно человечество;

- замечать какие поступки людей противоречат человеческой совести, правилам поведения (морали и праву), правам человека и правам ребенка. Предлагать, что ты сам можешь сделать для исправления видимых нарушений;

- получат возможность иметь первичные представления о понятиях и явлениях: личность, характер, эмоции, чувства, совесть, мораль, право;

- получат возможность иметь первичные представления о понятиях: эпохи Всемирной истории, Первобытный мир, Древний мир, Средние века, Новое время, Новейшее время, расы, национальность, религии мира, атеизм, ООН, общечеловеческие ценности, основные права человека и права ребенка, глобальные проблемы современности;

- замечать и объяснять, какие поступки людей противоречат человеческой совести, правилам поведения (морали и праву), правам человека и правам ребёнка. Предлагать, что ты сам можешь сделать для исправления видимых нарушений.

**VI. Содержание курса**

 4 класс (2 часа в неделю, 68 часов в год)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Наименование раздела | Содержание программы |
| 1 | 1 часть « Человек и природа» 34 часаЧеловек и его строение (14 ч) | Устройство человека. Основные системы органов тела человека и их роль в жизни организма.Кожа. Строение кожи. Кожа и её роль в защите от холода и жары, внешних воздействий, микробов (бактерий). Непостоянство условий во внешней среде и постоянство условий внутри организма. Потоотделение и его роль в поддержании температуры тела. Правила гигиены. Загар и защита от солнечных лучей. Мозоли – защита от истирания кожи. Кожа – орган чувств. Чувствительность пальцев. Узоры на ладонях и пальцах.Движение человека. Внутренний скелет, его преимущества и недостатки. Непрерывный рост костей. Кости и их прочность. Суставы. Подвижность в позвоночнике и плечевом суставе. Переломы, вывихи. Как оказать первую помощь? Мышцы – движители тела и его скелета. Мышцы и сустав. Функции мышцы: сокращение и расслабление. Физическая усталость человека.Пищеварение. Органы пищеварения. Зубы и жевание. Рот и язык. Глотка, пищевод, желудок, кишечник, печень. Правила здорового питания. Пищеварение и его роль в превращении пищи в универсальный источник энергии и строительный материал, общий всем живым существам: белки, углеводы и жиры.Органы выделения и их роль в удалении вредных веществ и лишней воды из клеток. Почка, мочевой пузырь.Органы дыхания: носовая полость, глотка, трахеи, бронхи, легкие. Гигиена дыхания. Как мы дышим? Как мы разговариваем? Чихание и кашель. Трахеит, бронхит, воспаление лёгких.Круги кровообращения. Сердце – насос. Артерии, вены и капилляры. Артериальная и венозная кровь. Пульс. Давление крови. Кровь и её транспортная функция внутри организма. Перенос питательных веществ и кислорода ко всем клеткам тела. Кровь и её красный цвет. Почему при ранении из человека не вытекает вся кровь? Бесстрашные защитники в крови человека.Мозг – орган управления. Нервная система: мозг и нервы. Функция нервной системы – быстрая и точная передача сигналов управления от мозга к органам и осведомительной информации о состоянии органов к мозгу. Головной и спинной мозг. Нервы – «провода» нервной системы. Управление дыханием, сердцебиением, перевариванием пищи. Полушария – самая главная часть мозга человека. Наши ощущения. Мышление. Железы внутренней секреции и выработка гормонов, разносимых кровью по всему организму. Гормон страха и опасности и его действие.Органы чувств. Глаза – органы зрения. Хрусталик. Сетчатка. Восприятие на свету и в темноте. Восприятие глазами движения. Защита зрения. Нос – орган обоняния. Ухо – орган слуха. Язык – орган вкуса. Кожа – орган осязания. Орган равновесия. Боль – сигнал опасности. Специфика чувствительных клеток и отсутствие специфики проведения сигнала по нервам.Размножение – свойство живых организмов. Эмбрион – орган матери. Питание и дыхание эмбриона. Рождение. Зависимость ребёнка от матери. Человеком не родятся, а становятся.Травмы. Микробы – возбудители болезней. Бактерии и вирусы. Что вызывает грипп и как он передаётся? Что такое простуда? Почему корью, ветрянкой и скарлатиной болеют один раз? Защита организма. Высокая температура, её причины. Клетки крови – пожиратели микробов. Прививки и их роль в спасении нас от болезней. Медицина побеждает страшные недуги. Болезни современного общества. Физкультура – необходимый элемент культуры цивилизованного человека. |
| 2 | Происхождение человека (2 ч) | Предки человека – человекообразные обезьяны и их особенности. Хорошо развитая рука, зрение и сложный мозг. Двуногое передвижение, вертикальная постановка тела, освобождение рук от функций передвижения и высоко посаженная голова. Длительный период детства и обучение. Основа выживания наших предков – предвидение поведения врагов и объектов питания в пространстве и времени и коллективные действия. Человек и его разум. Речь. Первобытное стадо как прообраз человеческого общества. Обезьянолюди – древнейшие люди нашей планеты. Изготовление орудий труда. Хранение орудий и изготовление их впрок – главная предпосылка прогресса технологий. Пользование огнём и разведение огня. Коллективная охота на крупных зверей. Разделение труда. Длительное обучение детей и позднее их взросление. Происхождение семьи. Появление человека разумного. |
| 3 | Рукотворная природа (10 ч) | Приручение и разведение домашних животных, разведение культурных растений. Породы и сорта. Искусственный отбор. Животноводство и растениеводство, их роль в хозяйстве человека. Вспашка, севооборот, внесение удобрений, полив, использование теплиц и ядохимикатов позволяют увеличить урожай. Изобретение рычага и его использование для изготовления инструментов. Наклонная плоскость и колесо и их применение человеком. Клин, блок, ворот.Вода, её свойства (принимает форму сосуда, выталкивающая сила, текучесть, несжимаемость, способность растворять). Изменение свойств воды при нагревании и охлаждении. Сообщающиеся сосуды – устройство водопровода. Фильтрация. Устройство простейшего парового двигателя, гидравлический пресс и домкрат. Воздух, его состав и свойства (расширяется при нагревании, плохо проводит тепло, малая плотность, упругость). Воздушный шар. Обладает ли воздух выталкивающей силой?Горные породы и минералы, их использование человеком. Свойства горных пород и минералов (постоянная форма, прочность, твёрдость). Производство кирпича, цемента, бетона, стекла. Драгоценные и поделочные камни.Металлы, их свойства (твёрдость, пластичность, расширяются при нагревании, проводят тепло и электричество), добыча и использование. Бронза, железо и его сплавы. Способы обработки металлов. Использование различных металлов.Торф, каменный уголь, нефть и природный газ – ископаемое топливо, его происхождение. Паровой двигатель. Двигатель внутреннего сгорания, ракетный двигатель.Электричество в природе. Использование электричества человеком. Магниты, их особенности.Звук, его свойства (высота звука и его связь с вибрацией). Средства связи и музыкальные инструменты. Свет, его свойства (распространение по прямой, преломление, поглощение).Современные технологии на службе у человека. Изготовление синтетических материалов. Искусственный спутник и полёт в космос. Изобретение компьютеров, роботов и лазера и их роль в жизни современного человека.Присваивающее хозяйство наших предков. Производящее хозяйство. Создание искусственной экосистемы. Нарушение круговорота веществ в биосфере: накопление отходов производства и жизнедеятельности, загрязнение окружающей среды. Наша Земля становится для нас всё более неожиданной и чужой. Экологическое хозяйство будущего человека. |
| 4 | Повторение пройденного материала – 5 ч.Часы по выбору учителя – 3 ч |  |
| 4-й класс. Раздел 2: «Человек и человечество» (34 ч) |
| 1 | Человек и его внутренний мир (9) |  Человек – дитя природы и общества. «Маугли» – человек вне человеческого общения. Обучение и воспитание в развитии человека.Основные качества личности. Характер. Черты характера как устойчивые проявления личности.Эмоции. Выражение эмоций. Эмоциональные состояния. Настроение. Тревожность. Самооценка – или каким ты себя видишь. Самооценка и оценивание: ты о себе, ты о других, другие о тебе.Отношения с другими и к другим: симпатии и антипатии. Общение и его виды (речевые и неречевые). Мимика – «выражения лица» и пантомимика – «язык движений». Правила приличия. |
| 2 | Человек и общество (4 ч) | Общество как взаимосвязь людей. Конфликт. Причины и виды конфликтов. Способы разрешения конфликтов.Правила поведения людей в обществе. Совесть. Мораль и право.Круги общения и социальные группы. Человечество – самая большая социальная группа.Права человека в обществе. Преступления против личности. Права ребёнка. Защита прав ребёнка. |
| 3 | Картина всемирной истории человечества (6 ч) | Всемирная история человечества – возникновение и изменения человеческого общества от появления первых людей до наших дней. Картина всемирной истории человечества – смена нескольких эпох – «времён». Образ развития общества как образ изменений в технике, формах общества, правилах морали.Первобытный мир (1 млн лет – 5 тыс. лет назад) – время появления человека и его расселения по планете. Древний мир (3 тыс. до н.э. – V век новой эры) – время возникновения первых цивилизаций – обществ нового типа. Средние века (V–XV века) – время смены одних цивилизаций другими и распространения области цивилизаций по планете. Новое время (XV–XIX века) – эпоха стремительного развития Европейской цивилизации, резких изменений в жизни людей. Новейшее время (XX век) – эпоха тяжёлых испытаний для человечества и создания основ всемирной человеческой (общечеловеческой) цивилизации. |
| 4 | Человек и многоликое человечество (5 ч) | Единое человечество состоит из разных рас и разных народов Земли. Расы человечества. Народы, их основные различия. Национальность человека. Права человека на развитие своей народной культуры, равноправие представителей разных рас и народов.Единое человечество состоит из граждан разных государств. Многообразие государств планеты. Монархии и республики. Демократические и недемократические государства. Права человека по участию в управлении государством, свобода слова.Единое человечество состоит из верующих, приверженцев разных религий и атеистов. Вера (представление о богах) и атеизм (неверие в Бога). Право человека на свободу совести (выбрать любую религию или быть атеистом).Религии мира – религии, распространившиеся на многие народы мира и ставшие частью мировой общечеловеческой культуры. |
| 5 | Человек и единое человечество (4 ч) | Образ «мирового хозяйства», объединяющего всё человечество. Трудовая деятельность человека. Собственность, доход, заработная плата. Обмен и деньги. Взаимосвязь государств и народов планеты в области производства и торговли.Современное человечество объединяют общие задачи развития культуры и спорта. Общечеловеческие культурные достижения и ценности, проблема их сохранения и развития. Современное олимпийское движение, значение для современного человечества. Почти все государства планеты входят в Организацию Объединённых Наций. Задачи ООН, принципы построения, практическая работа на благо всего человечества. Один из главных документов ООН – «Декларация прав человека».Всё человечество объединяют глобальные (всеобщие) проблемы современности, которые угрожают самому существованию человечества. |

 **ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ОКРУЖАЮЩЕМУ МИРУ В 4 КЛАССЕ**

 **( 68 ЧАСОВ – 2 ЧАСА В НЕДЕЛЮ)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п |  Тема урока | Кол-вочасов |  Характеристика деятельности учащихся  | Датавыпплан  | Дата вып факт |
|  **Часть 1. «*Человек и природа*»**  **Раздел I.Как работает организм человека** | Характеризовать основные функции (Н) и особенности строения (П) систем органов человеческого тела.Характеризовать правила оказания первой помощи при несчастных случаях (Н).Выявить потенциально опасные ситуации для сохранения жизни и здоровья человека (Н).Моделировать в ходе практической работы ситуации по применению правил сохранения и укрепления здоровья, по оказанию первой помощи при несчастных случаях (П).*Практическая работа*: составить режим дня и дать его анализ (сколько времени, на что отведено) (Н).Измерять температуру тела, вес и рост человека (Н).Участие в диспуте, посвященном выбору оптимальных форм поведения на основе изученных правил сохранения и укрепления здоровья (П).Извлекать (по заданию учителя) необходимую информацию из учебника и дополнительных источников знаний (словари, энциклопедии, справочники) об особенностях строения и жизнедеятельности организма человека, подготовка докладов и обсуждение полученных сведений (П).Сравнивать и различать дикорастущие и культурные растения, диких и домашних животных, характеризовать их роль в жизни человека (на примере своей местности) (Н).Перечислять основные отрасли сельского хозяйства (Н).Характеризовать способы повышения продукции в растениеводстве и  |  |  |
| 1-2 | Как устроен организм человека | 2  |  |  |
| 3 | Кожа- «пограничник» организма | 1 |  |  |
| 4 | Как человек двигается | 1 |  |  |
| 5 | Путешествие бутерброда | 1  |  |  |
| 6 | Как удаляются ненужные вещества | **1**  |  |  |
| 7 | Для чего и как мы дышим | 1  |  |  |
| 8 | Волшебная восьмерка | 1  |  |  |
| 9 | Что такое кровь? | 1  |  |  |
| 10 | Почему наш организм работает слаженно | 1  |  |  |
| 11 | Окна в окружающий мир | 1 |  |  |
| 12 | Многогранный мир чувств | 1  |  |  |
| 13 | Родители и дети | 1 |  |  |
| 14 | Отчего мы иногда болеем | 1 |  |  |
| 15 | Наши предки – древесные жители | 1 |  |  |
| 16 | На заре человечества | 1 |  |  |
| 17 | **Контрольная работа по теме «Как работает организм человека»** | 1 |  |  |
|  **Раздел II. Рукотворная природа** |  |  |
| 18 | Рукотворная жизнь | 1 |  |  |
| 19 | На службе у человека | 1 |  |  |
| 20 | Покорение силы | 1 |  |  |
| 21-22 | Как человек использует свойства воды | 2 |  |  |
| 23 | Как человек использует свойства воздуха | 1 |  |  |
| 24-25 | Горные породы и минералы | 2 | Наблюдать простейшие опыты по изучению свойств полезных ископаемых (Н). Исследовать (на основе демонстрационных опытов) свойства полезных ископаемых (П).Характеризовать свойства изученных полезных ископаемых (Н). Различать изученные полезные ископаемые (П). Описывать их применение в хозяйстве человека (на примере своей местности) (Н).Сравнивать свойства воды, воздуха и горных пород. |  |  |
| 26 | Металлы | 1 |  |  |
| 27 | Приручение огня | 1 |  |  |
| 28 | Ракетный двигатель. Невидимая сила | 1 |  |  |
| 29 | Звук – колебания среды. Свет – колебания потока части | 1 |  |  |
| 30 | Человек проникает в тайны природы | 1 |  |  |
| 31 | Как нам жить? | 1 |  |  |
|  |
| 32 | **Контрольная работа по теме «Рукотворная природа»** | 1 |  Приведение доводов в доказательство зависимости удовлетворения потребностей людей от природы (Н). Оценивать влияние современного человека на природу (Н). Оценивать свою личную роль в охране природы (Н).Участвовать в диспуте, посвященном выбору оптимальных форм поведения, способствующих сохранению природы (П).Обсуждать в группах и составлять рассказ об экскурсии в краеведческий музей (ознакомление с природой родного края) (Н). |  |  |
| 33 | Учимся решать жизненные задачи. | **1** |  |  |
| 34 | Обобщение по курсу «Человек и природа» | 1 |  |  |
|  **Часть 1. Человек и человечество.** **Раздел I. Человек и его внутренний мир.** |  |  |
| 35 | Кого можно назвать человеком | 1 |  |  |
| 36 | Посмотри в свое «зеркало» | 1 |  |  |
| 37 | Как понять, что творится у друга на душе? | 1 | Задумываться над своими поступками и оценивать, какие личные качества (положительные или отрицател проявляются в семье, в общении с друзьями, в школе и т.д. (Н). Предлагать, каким образом можно предотвратить отрицательные поступки в будущем (П).Предлагать (на основании своего житейского опыта) конкретные поступки, в которых школьник может проявить заботу о младших, о людях, нуждающихся в помощи (престарелых, больных, беременных), о своём доме, улице, школе, городе/селе, о своей стране (П).Находить и извлекать необходимую информацию об устройстве внутреннего мира человека из текста, иллюстраций, карт учебника, из дополнительных источников знаний (словари, энциклопедии, справочники). (Н) Преобразовывать извлечённую информацию в соответствии с заданием (выделять главное, сравнивать, выражать своё отношение) и представлять её в виде устного или письменного текста, рисунка (П).Выполнять в группе задания по осмыслению или оценке качеств внутреннего мира человека (распределить роли, добыть и преобразовать информацию, обсудить и договориться об общем ответе, представить его) (П)Обмениваться с одноклассниками сведениями (полученными из разных источников) о качествах внутреннего мира человека (П). |  |  |
| 38 | Переживания, испытанные временем | 1 |  |  |
| 39 | Как узнать человека? | 1 |  |  |
| 40 | Отношения между людьми: от чего они зависят | 1 |  |  |
|  |  |  |
|   **Раздел II. Человек и мир людей.** |
| 41 | Что такое общество | 1 | Задумываться над своими поступками и оценивать, какие личные качества (положительные или отрицательные) проявляются в семье, в общении с друзьями, в школе и т.д. (Н). Предлагать, каким образом можно предотвратить отрицательные поступки в будущем. (П)Предлагать (на основании своего житейского опыта) конкретные поступки, в которых школьник может проявить заботу о младших, о людях, нуждающихся в помощи (престарелых, больных, беременных), о своём доме, друзьях, улице, школе, городе/селе, о своей стране (П).Выявить опасные ситуации, в которых может быть нанесён вред жизни и здоровью человека, личному и общественному имуществу (Н); предлагать пути безопасного выхода из таких ситуаций (П).*Практическая работа* Предлагать в моделях реальных ситуаций способы защиты главных прав ребёнка, прав человека, используя текст учебника и свой жизненный опыт.Моделировать ситуации, при которых экстренно необходимы средства связи и массовой информации.Демонстрировать правила пользования |  |  |
| 42 | Как жить в мире людей | 1 |  |  |
| 43 | Мое общество | 1 |  |  |
| 44 | Права человека | 1 |  |  |
| 45 | **Контрольная работа по теме «Человек»** | 1 |  |  |
| 46 | Обобщение по теме «Человек в мире людей» | 1 |  |  |
|  |  |  |
|  **Раздел III. Человек и прошлое человечества.** | Размещать на ленте времени по соответствующим эпохам (обозначенным названиями и веками) даты (годы) исторических событий (Н); а также известные ученику имена исторических деятелей и памятники культуры (П). Отличать друг от друга эпохи всемирной истории – по их местоположению на ленте времени (Н); а также по представленной в тексте и иллюстрациях информации о событиях, памятниках культуры, исторических деятелях (П).Оценивать некоторые легко определяемые, однозначные исторические события и поступки исторических деятелей как вызывающие чувство гордости, восхищения или презрения, стыда (Н). Оценивать некоторые исторические события и поступки исторических деятелей как неоднозначные, которые невозможно оценить только как «плохие» или только «хорошие», высказывать своё обоснованное отношение к этим событиями и поступкам (П). |  |  |
| 47-48 | Первобытный мир – первые шаги человечества | 2 |  |  |
| 49-50 | Древний мир – рождение первых цивилизаций | 2 |  |  |
| 51-52 | Эпоха Средних веков – между древностью и новым временем | 2 |  |  |
| 53 | Новое время – торжество Европы | 1 |  |  |
| 54 | Новейшее время – трудный шаг к единому человечеству | 1 |  |  |
| 55 | Обобщение по теме «Человек и прошлое человечества» | 1 |  |  |
|  **Раздел IV. Человек и многоликое человечество.** | Участвовать в обсуждениях, моделирующих ситуации общения с людьми разного возраста, национальности, религиозной принадлежности, взглядов на прошлое и настоящее страны, человечества, соблюдая при этом правила культуры общения, уважения и взаимопонимания. (Н). Высказывать и вежливо отстаивать в споре свою точку зрения, стремясь договориться со своим оппонентом (П). *Практическая работа* находить и показывать изученные страны мира на глобусе и политической карте. Находить дополнительную информацию о них с помощью библиотеки, Интернета и других информационных средств.Находить и извлекать необходимую информацию о правилах жизни людей в современном обществе из текста, иллюстраций, карт учебника, из дополнительных источников знаний (словари, энциклопедии, справочники) (Н). Преобразовывать извлечённую информацию в соответствии с заданием (выделять главное, сравнивать, выражать своё отношение) и представлять её в виде устного или письменного текста, рисунка (П).Выполнять в группе задания по осмыслению или оценке правил жизни людей в современном обществе (распределить роли, добыть и преобразовать информацию, обсудить и договориться об общем ответе, представить его). (П)Обмениваться с одноклассниками сведениями (полученными из разных источников) о правилах жизни людей в современном обществе (П). |  |  |
| 56 | Короли, президенты и граждане | 1 |  |  |
| 57 | Расы и народы | 1 |  |  |
| 58 | Кто во что верит | 1 |  |  |
| 59 | Пути духовных исканий | **1** |  |  |
| 60 | Обобщение по теме «Человек и многоликое человечество» | 1 |  |  |
|  **Раздел V. Человек и единое хозяйство.** | Оценивать яркие проявления профессионального мастерства и результаты труда (в том числе в ходе экскурсий на предприятия) (Н). Оценивать значимость человеческого труда и разных профессий для всего общества, осмысливая свои наблюдения (П). Собирать и оформлять информацию (текст, набор иллюстраций) о культурных богатствах человечества (Н). Принять посильное участие в их охране (П).*Практическая работа* Предлагать в моделях реальных ситуаций способы защиты главных прав ребёнка, прав человека, используя текст учебника и свой жизненный опыт.Моделировать ситуации, при которых экстренно необходимы средства связи и массовой информации.Демонстрировать правила пользования разными видами транспорта, телефонами экстренной помощи в игровых ситуациях. Находить и извлекать необходимую информацию о правилах жизни людей в современном обществе из текста, иллюстраций, карт учебника, из дополнительных источников знаний (словари, энциклопедии, справочники) (Н). Преобразовывать извлечённую информацию в соответствии с заданием (выделять главное, сравнивать, выражать своё отношение) и представлять её в виде устного или письменного текста, рисунка (П). Выполнять в группе задания по осмыслению или оценке правил жизни людей в современном обществе (распределить роли, добыть и преобразовать информацию, обсудить и договориться об общем ответе, представить его) (П).Обмениваться с одноклассниками сведениями (полученными из разных источников) о правилах жизни людей в современном обществе (П). |  |  |
| 61 | Мировое хозяйство | 1 |  |  |
| 62 | Мировое сообщество государств | 1 |  |  |
| 63  | Что человечество ценит больше всего? | **1** |  |  |
| 64 | Как нам жить? | 1 |  |  |
| 65 | **Контрольная работа по теме «Человечество»** | 1 |  |  |
| 66 | Обобщение по теме «Человек и единое человечество» | 1 |
| 67 | **Итоговая контрольная работа по курсу «Введение в историю»** | 1 |  |  |
| 68 | Резервный урок | 1 |  |  |

Управление образования администрации Советского муниципального района Саратовской области

 Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение – основная общеобразовательная школа

 с. Александровка Советского района Саратовской области

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

«Согласовано» «Согласовано» «Утверждаю»

 Руководитель ШМО Заместитель Директор МБОУ-ООШ

 \_\_\_\_\_\_\_/Деак Л.П./ руководителя по УР с.Александровка

 протокол №\_\_\_ МБОУ-ООШ \_\_\_\_\_\_\_/Чихирёв А.Ю./

 от «\_\_\_» \_\_\_ 2014г. с.Александровка приказ №\_\_\_\_\_

 \_\_\_\_\_\_\_/Александрова С.И./ от «\_\_\_»\_\_\_\_2014 г.

 «\_\_\_»\_\_\_ 2014г.

  **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

 **по риторике для 4 класса**

 УМК «Школа 2100»

 учителя начальных классов

 1 квалификационной категории
 Деак Людмилы Петровны

 Рассмотрено

 на заседании

 педагогического совета

 протокол №

 от « » \_\_\_\_\_ 2014 г.

 2014 - 2015 учебный год

 Пояснительная записка.

Рабочая программа по риторике составлена на основе программы курса «Детская риторика» в рамках Образовательной системы «Школа 2100» (для четырехлетней начальной школы),автор: Т.А. Ладыженская. –М.: «Баласс»,2010.

Рабочая программа рассчитана на 34 часа (1 час в неделю)

Учебник «Детская риторика» для 4 класса разработан авторским коллективом под руководством Т.А.Ладыженской, Москва, изд. «Баласс-Ювента», 2009.

Уровень программы — базовый стандарт.

Программа составлена для обучающихся разного уровня.

УМК учителя: учебник «Детская риторика» для 4 класса разработан авторским коллективом под руководством Т.А.Ладыженской, Москва, изд. «Баласс-Ювента», 2009. Методические рекомендации для учителя (авт. коллектив доктора педагогических наук, профессора Т.А. Ладыженской. – М. : Баласс; Ювента,2009.Ладыженская Т.А., ЛадыженскаяН.В. Уроки риторики в школе. Книга для учителя. – М. : Баласс; Ювента,2009.

УМК обучающегося: учебник «Детская риторика» для 4 класса (авт. коллектив доктора педагогических наук, профессора Т.А. Ладыженской. – М. : Баласс; Ювента,2009.

Характеристика особенностей рабочей программы: составлена на основе авторской

Цели и задачи курса

Цели и задачи курса соответствуют следующим задачам гимназии:

1.Завершить реализацию программы развития гимназии до 2010 года. Разработать и принять Программу развития на 2010-2014 год.2. Совершенствовать программу формирования общеучебных умений учащихся в рамках реализации компетентностного подхода к образованию. Внедрить программу во все направления деятельности учебно-воспитательного процесса и методической теме гимназии: «Выстраивание системы формирования общеучебных умений с учётом возрастных особенностей и предметной специфики, соблюдая принципы преемственности, через использование инновационных технологий»

**Цель** **риторики как предмета филологического цикла – научить речи, развивать коммуникативные умения, научить младших школьников эффективно общаться в разных ситуациях, решать различные коммуникативные задачи, которые ставит перед учениками сама жизнь.** **Цель риторики как предмета филологического цикла – научить речи, развивать коммуникативные умения, научить младших школьников эффективно общаться в разных ситуациях, решать различные коммуникативные задачи, которые ставит перед учениками сама жизнь. Достижение этих целей предполагает решение следующих задач:**

1.Формирование умелой, искусной, эффективной речи.

2. Ознакомление с закономерностями мира общения, особенностями коммуникации в современном мире;

3. Осознание важности владения речью для достижения успехов в личной и общественной жизни.

Ключевые ЗУНы, которые приобретут обучающиеся за учебныйпериод: Первый тип (У-1). Умение анализировать и оценивать общение и речь, а именно:• взаимодействовать с партнером общения, понимать его мысли, чувства, анализировать свое речевое поведение;• правильность речи (с точки зрения норм литературного языка); точность речи (наличие ошибок);•особенности речевых жанров.Второй тип (У-2). Умение общаться, создавать тексты, речевые жанры в пределах, обозначенных в программе, а именно:• умение использовать адекватные приемы подготовки и средства общения, позволяющие успешно решать основную речевую задачу;• умение создавать ориентированные на адресат и на решение речевой задачи речевые жанры: этикетные диалоги, газетно-информационные жанры и т.д.

-оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учётом учебных и жизненных ситуаций

-высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы

- слушать других, пытаться принимать другую точку зрения

-читать вслух и про себя тексты учебников и при этом:

\*вести диалог с автором (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя);

\*отделять новое от известного;

\*выделять главное;

\*составлять план.

- выполнять различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи)

-учиться уважительно относиться к позиции другого, пытаться договориться

- отбирать источники информации среди предложенных учителем

-находить информацию в текстах, таблицах, схемах, иллюстрациях и др.

-сравнивать и группировать факты и явления

- делать выводы на основе обобщения знаний

-обнаруживать и формулировать учебную проблему вместе с учителем

-составлять план решения проблемы( задачи) вместе с учителем

- в диалоге с учителем оценивать выполнение своей работы и работы всех.

**УУД, которые приобретут обучающиеся за учебный период**

**Одним из результатов обучения риторике является решение задач воспитания – осмысление и интериоризация (присвоение) младшими школьниками системы ценностей.**

Личностными результатами изучения курса «Риторика» является формирование следующих умений:

**–** объяснять значение эффективного общения, взаимопонимания в жизни человека, общества;

**–** осознавать важность соблюдения правил речевого этикета как выражения доброго, уважительного отношения в семье и к посторонним людям;

**–** отличать истинную вежливость от показной;

**–** адаптироваться применительно к ситуации общения, строить своё высказывание в зависимости от условий взаимодействия;

**–** учитывать интересы коммуникантов при общении, проявлять эмоциональную отзывчивость и доброжелательность в спорных ситуациях;

**–** осознавать ответственность за своё речевое поведение дома, в школе и других общественных местах;

**–** анализировать свои речевые привычки, избавляться от плохих привычек;

**– поддерживать нуждающихся в помощи не только словом, но и делом.**

Метапредметными результатами изучения курса «Риторика» является формирование следующих универсальных учебных действий:

**–** формулировать задачу урока после предварительного обсуждения;

**–** оценивать выполнение своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев;

**–** анализировать и оценивать свои и чужие успехи и неуспехи в общении;

**– осознанно** строить речевое высказывание (в устной и письменной форме) в соответствии с задачами коммуникации, соблюдая нормы этики и этикета;

**–** анализировать рассуждение, в структуре которого представлены несколько аргументов, оценивать их значимость, достоверность фактов;

**–** классифицировать различные типы аргументов: научные и ненаучные (житейские), обобщённые и конкретные;

**–** реализовывать рассуждение (устное и письменное), которое включает в себя тезис, убедительные аргументы (иногда также вступление и заключение), соблюдая нормы информационной избирательности;

**–** признавать возможность существования разных точек зрения и права каждого иметь свою;

**–** различать описания разных стилей – делового и художественного;

**–** продуцировать описания разных стилей в зависимости от коммуникативной задачи;

**–** анализировать словарные статьи;

**–** реализовывать словарные статьи к новым словам;

**–** осуществлять информационную переработку научно-учебного текста: составлять опорный конспект прочитанного или услышанного;

**–** воспроизводить по опорному конспекту прочитанное или услышанное;

**–** анализировать газетные информационные жанры, выделять логическую и эмоциональную составляющие;

**–** слушать собеседника, кратко излагать сказанное им в процессе обсуждения темы, проблемы;

**–** редактировать текст с недочётами.

Предметными результатами изучения курса «Риторика» является формирование следующих умений:

**–** различать общение для контакта и для получения информации;

**–** учитывать особенности коммуникативной ситуации при реализации высказывания;

**–** уместно использовать изученные несловесные средства при общении;

**–** определять виды речевой деятельности, осознавать их взаимосвязь;

**–** называть основные признаки текста, приводить их примеры;

**–** называть изученные разновидности текстов – жанры, реализуемые людьми для решения коммуникативных задач;

**–** продуцировать этикетные жанры вежливая оценка, утешение;

**–** вести этикетный диалог, используя сведения об этикетных жанрах, изученных в начальной школе;

**–** анализировать типичную структуру рассказа;

**–** рассказывать (устно и письменно) о памятных событиях жизни;

**–** знать особенности газетных жанров: хроники, информационной заметки;

**–** продуцировать простые информационные жанры в соответствии с задачами коммуникации;

**–** объяснять значение фотографии в газетном тексте;

**–** реализовывать подписи под фотографиями семьи, класса с учётом коммуникативной ситуации.

**Практическая деятельность: комментированное чтение и диалог с автором через текст; анализ текста; составление плана; краткий и подробный пересказ текста; написание сочинений; речевые разминки; составление схем и таблиц; выпуск стенгазет.**

Диагностические мероприятия: тематический и итоговый контроль ведётся на основе устных ответов и практической деятельности учащихся на уроках.

Критерии оценивания различных видов работ: в соответствии с рекомендациями авторов программы по риторике: Т.А. Ладыженской, Н.В. Ладыженской и др.

Ведущая технология, ее цели и задачи, ожидаемые результаты

Применяемые технологии: формирование типа правильной читательской деятельности, технология проблемно-диалогического обучения, проектная технология, оценочная и здоровьесберегающая технология. Ведущая технология: формирование типа правильной читательской деятельности. Цель: формирование личностного отношения к прочитанному, создание читательской интерпретации. Задачи: научить видеть в тексте автора; включить творческое воображение учащихся; научить учащихся вести диалог с автором по ходу чтения; научить вдумчивому ( «медленному») чтению. Ожидаемые результаты — сформированные УУД.

Основные методы работы на уроке. На уроках риторики имеют место такие методы и приемы преподавания, как вступительное и заключительное слово учителя, беседа и т.д. Однако особое место занимают специфические методы и приемы работы, а именно: риторический анализ устных и письменных текстов, речевой ситуации; риторические задачи; риторические игры.

Формы организации деятельности учащихся: фронтальная, индивидуальная, групповая и парная работа.

 **ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО РИТОРИКЕ В 4 КЛАССЕ**

 **( 34 ЧАСА – 1 ЧАС В НЕДЕЛЮ)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** |  **Тема урока** | **Кол-во****часов** |  **Характеристика** **деятельности учащихся** | **Дата****вып****план**  | **Дата** **вып факт** |
|  **Общение (10 часов)** |  |  |  |
| 1 | Вспоминаем: говорение и слушание, чтение и письменная речь | 1  | Объяснять значение эффективного общения, взаимопонимания в жизни человека, общества;Осознавать правила речевого этикета как выражения доброго, уважительного отношения в семье и к посторонним людям;Отличать истинную вежливость от показной; Прогнозировать оценки одних и тех же ситуаций с позиций разных людей;Формулировать самому простые правила поведения, общения;Формулировать задачу урока после предварительного обсуждения;Прогнозировать и оценивать выполнение своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев;Анализировать и оценивать свои и чужие успехи и неуспехи в общении;Формулировать познавательную цель;анализировать особенности общения, говорения;выявлять причины и следствия простых явлений;осознанно строить речевые высказывания в соответствии с задачами коммуникации, соблюдая нормы этики и этикета;учиться уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться;слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения;читать вслух и про себя тексты учебников;адаптироваться применительно к ситуации общения, строить свое высказывание в зависимости от условий взаимодействия;учитывать интересы коммуникантов при общении, проявлять эмоциональную отзывчивость и доброжелательность в спорных ситуациях ; Определять и формулировать цель деятельности на уроке;учиться обнаруживать и формулировать учебную проблему совместно с учителем, выбирать тему проекта;работать по плану с применением ИКТ;Классифицировать различные типы аргументов: научные ненаучные (житейские), обобщенные и конкретные; различать описания разных стилей – делового и художественного;реализовывать рассуждение (устное и письменное), которое включает в себя тезис, убедительные аргументы, соблюдая нормы информационной избирательности;осуществлять информационную переработку научно-учебного текста составлять опорный конспект прочитанного или услышанного;воспроизводить по опорному конспекту прочитанное или услышанное;Учиться критично относиться к своему мнению;при необходимости отстаивать свою точку зрения, аргументируя ее; |  |  |
| 2 | Общение устное и письменное. Пять вещей должны все знать | 1 |  |  |
| 3 | Улыбайся чаще. Когда мы вместе. | 1 |  |  |
| 4 | Улыбка в жизни помогает | 1  |  |  |
| 5 | Словесные и несловесные средства общения . Быстрые стихи | **1**  |  |  |
| 6 | Речевые отрезки и паузы | 1  |  |  |
| 7 | Выделяем важные слова. Стихи, скороговорки и заклички | 1  |  |  |
| 8 | Утешить-помочь, утешить-поддержать | 1  |  |  |
| 9 | Оцениваем слушателя. | 1  |  |  |
| 10 | Книга в жизни человека | 1 |  |  |
|  **Текст (11 часов)**  |  |  |
| 11 | Яркие признаки текста. Тексты аргументированные и неаргументированные | 1 |  |  |
| 12 | Абзацные отступы | 1 |  |  |
| 13 | Завершающие абзацы. | 1 |  |  |
| 14 | Что такое запрет. | 1 |  |  |
| 15 | Какие знаки ты знаешь? | 1 |  |  |
| 16 | Опорные конспекты | 1 |  |  |
| 17 | Деловое и художественное описание. | 1 |  |  |
| 18 | Что такое вежливая оценка | 1 |  |  |
| 19 | Основные части рассуждения | 1 |  |  |
| 20 | Аргументы. Структура аргументов | 1 |  |  |
| 21 | Вступление и заключение | 1 |  |  |
|  **Речевые жанры ( 9 часов)**  |  |  |
| 22 | Словарная статья | 1 |  |  |
| 23 | Что такое рассказ, его части | 1 |  |  |
| 24 | Сочиняем рассказ. | 1 |  |  |
| 25 | Что такое информация. Кто и чем пишет в газете | 1 |  |  |
| 26 | Газетная информация. Факты, события и отношение к ним. | 1 |  |  |
| 27 | Информационные жанры | 1 |  |  |
| 28 | Хроника. | 1 |  |  |
| 29 | Информационная заметка | **1** |  |  |
| 30 | Подпись под фотографией | 1 |  |  |
| 31 | Речевые жанры. | **1** |  |  |
| 32 | Этикетные жанры и слова вежливости. Этикетные диалоги. | 1 |  |  |
| 33 | Речевые привычки. | 1 |  |  |
| 34 | Учись красноречию | 1 | осознавать ответственность за свое речевое поведение дома, в школе и других общественных местах;анализировать свои речевые привычки, избавляться от плохих привычек;поддерживать нуждающихся в помощи не только словом. Но и делом;Составлять план выполнения поставленных задач, решения проблем творческого и поискового характера, выполнения проекта совместно с учителем;определять степень успешности своей работы;учиться давать оценку результату;понимать причины своего неуспеха и находить способы выхода из этой ситуации;анализировать словарные статьи;реализовывать словарные статьи к новым словам;анализировать газетные информационные жанры, выделять логическую эмоциональные составляющие;редактировать текст с недочетами;учиться подтверждать аргументы фактами;учиться критично относиться к своему мнению;предвидеть последствия коллективных решений  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

Управление образования администрации Советского муниципального района Саратовской области Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение – основная общеобразовательная школа

 с. Александровка Советского района Саратовской области

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

«Согласовано» «Согласовано» «Утверждаю»

 Руководитель ШМО Заместитель Директор МБОУ-ООШ

 \_\_\_\_\_\_\_/Деак Л.П./ руководителя по УР с.Александровка

 протокол №\_\_\_ МБОУ-ООШ \_\_\_\_\_\_\_/Чихирёв А.Ю./

 от «\_\_\_» \_\_\_ 2014г. с.Александровка приказ №\_\_\_\_\_

 \_\_\_\_\_\_\_/Александрова С.И./ от «\_\_\_»\_\_\_\_2014г.

 «\_\_\_»\_\_\_ 2014г.

  **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

 **по технологии для 4 класса**

 УМК «Школа 2100»

 учителя начальных классов

 1 квалификационной категории
 Деак Людмилы Петровны

 Рассмотрено

 на заседании

 педагогического совета

 протокол №

 от « » \_\_\_\_\_ 2014 г.

 2014 - 2015 учебный

 **Пояснительная записка**

Программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и обеспечена УМК для 1-4 классов, авторов *О.А. Куревиной, Е.А. Лутцевой.*

Учебный предмет «Технология» в начальной школе выполняет особенную роль, так как обладает мощным развивающим потенциалом. Важнейшая особенность этих уроков состоит в том, что они строятся на уникальной психологической и дидактической базе – предметно-практической деятельности, которая служит в младшем школьном возрасте необходимым звеном целостного процесса духовного, нравственного и интеллектуального развития (в том числе и абстрактного мышления).

Художественно-творческая деятельность, как смысл любой деятельности, даёт ребёнку возможность не только отстранённого восприятия духовной и материальной культур, но и чувство сопричастности, чувство самореализации, необходимость освоения мира не только через содержание, но и через его преображение. При этом художественно-творческая деятельность ребёнка предполагает все этапы познания мира, присущие и взрослым: созерцание, размышление и практическая реализация замысла.

**Общая характеристика учебного предмета**

Курс «Технология» развивающе-обучающий по своему характеру с приоритетом развивающей функции. В его основе лежит целостный образ окружающего мира, который преломляется через результат творческой деятельности учащихся.

**Целью курса** является саморазвитие и развитие личности каждого ребёнка в процессе освоения мира через его собственную творческую предметную деятельность.

**Задачи курса:**

-формирование целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;

-формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей деятельности;

-общее знакомство с искусством как результатом отражения социально-эстетического идеала человека в материальных образах;

-формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;

-развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения (на основе решения задач по моделированию и отображению объекта и процесса его преобразования в форме моделей: рисунков, планов, схем, чертежей); творческого мышления (на основе решения художественных и конструкторско-технологических задач);

-развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения практических задач), прогнозирование (предвосхищение будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;

-формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий;

развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;

-формирование умения искать и преобразовывать необходимую информацию на основе различных информационных технологий (графических − текст, рисунок, схема; информационно-коммуникативных);

ознакомление с миром профессий и их социальным значением, историей возникновения и развития.

Задачи курса реализуются через *культурологические знания,*являющиеся основой для последующей *художественно-творческой деятельности*, которые в совокупности обеспечивают саморазвитие и развитие личности ребёнка.

Курс состоит из ряда блоков.

Основополагающим является **культурологический** блок, объединяющий эстетические понятия и эстетический контекст, в котором данные понятия раскрываются.

Второй блок − **изобразительный**. В нём эстетический контекст находит своё выражение в художественно-изобразительной деятельности.

Третий блок − **технико-технологический**. Здесь основополагающие эстетические идеи и понятия реализуются в конкретном предметно-деятельностном содержании.

Методическая основа курса – **деятельностный подход**, т.е. организация максимально продуктивной художественно-творческой деятельности детей, начиная с первого класса. Репродуктивным остаётся только освоение новых изобразительных и технологических приёмов, конструктивных особенностей и приёмов сценического искусства через специальные упражнения.

 **Описание места учебного предмета в учебном плане**

Программа    рассчитана  на 34  часа.  Реализуется в течение года  (1 урок в неделю по 45 минут).

Программа обеспечена учебно-методическими комплектами, состоящими из учебников «Технология. Прекрасное рядом с тобой», рабочих тетрадей «Технология. Прекрасное рядом с тобой» и методических рекомендаций для учителя, а также учебниками «Информатика » для 4 кл. (автор А.В. Горячев).

**Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета «Технология»**

**Ценность жизни** – признание человеческой жизни и существования живого в природе и материальном мире в целом как величайшей ценности, как основы для подлинного художественно-эстетического, эколого-технологического сознания.

**Ценность природы** основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира − частью живой и неживой природы. Любовь к природе означает прежде всего бережное отношение к ней как к среде обитания и выживания человека, а также переживание чувства красоты, гармонии, её совершенства, сохранение и приумножение её богатства, отражение в художественных произведениях, предметах декоративно-прикладного искусства.

**Ценность человека** как разумного существа, стремящегося к добру, самосовершенствованию и самореализации, важность и необходимость соблюдения здорового образа жизни в единстве его составляющих: физическом, психическом и социально-нравственном здоровье.

**Ценность добра** – направленность человека на развитие и сохранение жизни, через сострадание и милосердие, стремление помочь ближнему, как проявление высшей человеческой способности − любви.

**Ценность истины** – это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания.

**Ценность семьи** какпервой и самой значимой для развития ребёнка социальной и образовательной среды, обеспечивающей преемственность художественно-культурных, этнических традиций народов России от поколения к поколению и тем самым жизнеспособность российского общества.

**Ценность труда и творчества** как естественного условия человеческой жизни, потребности творческой самореализации, состояния нормального человеческого существования.

**Ценность свободы** как свободы выбора человеком своих мыслей и поступков, но свободы естественно ограниченной нормами, правилами, законами общества, членом которого всегда по всей социальной сути является человек.

**Ценность социальной солидарности** как признание прав и свобод человека, обладание чувствами справедливости, милосердия, чести, достоинства по отношению к себе и к другим людям.

**Ценность гражданственности** – осознание человеком себя как члена общества, народа, представителя страны и государства.

**Ценность патриотизма** −одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающееся в любви к России, народу, малой родине, в осознанном желании служить Отечеству.

**Ценность человечества** как части мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество народов и уважение к многообразию их культур.

**Планируемые результаты освоения учебного предмета:**

**Личностными результатами** изучения курса «Технология» в 4-м классе является формирование следующих умений:

***оценивать*** жизненные ситуации (поступки, явлении, события) с точки зрения собственных ощущений (явлении, события), соотносить их с общепринятыми нормами и ценностями; *оценивать* (поступки) в предложенных ситуациях, отмечать конкретные поступки, которые можнохарактеризовать как хорошие или плохие;

***описывать*** свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, изделий декоративно-прикладного характера, уважительно относиться к результатам труда мастеров;

***принимать***другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним;

опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения,

***делать выбор*** способов реализации предложенного или собственного замысла.

Средством достижения этих результатов служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 2-ю линию развития – умение определять своё отношение к миру, событиям, поступкам людей.

**Метапредметными результатами** изучения курса «Технология» в 4-м классе является формирование следующих универсальных учебных действий:

***Регулятивные УУД*:**

- самостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения;

-уметь с помощью учителя анализировать предложенное задание, отделять известное и неизвестное;

-уметь совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему;

-под контролем учителя выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);

-выполнять задание по составленному под контролем учителя плану, сверять свои действия с ним;

-осуществлять текущий и точности выполнения технологических операций (с помощью простых и сложных по конфигурации -шаблонов, чертёжных инструментов), итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания; проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки;

Средством формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности.

в диалоге с учителем учиться вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев.

Средством формирования этих действий служит технология оценки учебных успехов.

***Познавательные УУД*:**

*-искать и отбирать* необходимые для решения учебной задачи источники информации в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертёж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, Интернете;

*-добывать* новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;

-перерабатывать полученную информацию: *сравнивать* и *класифицировать* факты и явления;определять причинно-следственные связи изучаемых явлений, событий;

*-делать выводы* на основе *обобщения* полученных знаний;

-преобразовывать информацию: *представлять* *информацию* в виде текста, таблицы, схемы (в информационных проектах).

Средством формирования этих действий служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 1-ю линию развития – чувствовать мир, искусство.

***Коммуникативные УУД*:**

-донести свою позицию до других: *оформлять* свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций;

-донести свою позицию до других: *высказывать* свою точку зрения и пытаться её *обосновать*, приводя аргументы;

-слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения;

Средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога (побуждающий и подводящий диалог).

* уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);
* уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться.

Средством формирования этих действий служит работа в малых группах.

**Предметными результатами** изучения курса «Технология» в 4-м классе является формирование следующих умений:

*иметь представление об* *эстетических понятиях:*соотношение реального и ирреального, утилитарного и эстетического в жизни и искусстве; средства художественной выразительности; единство формы и содержания.

*По художественно-творческой изобразительной деятельности*:

*иметь**представление* о взаимосвязи художественного образа и ассоциаций; о простейшем анализе художественного произведения;

***знать*** различные способы организации ритма, основные вехи жизни и творчества выдающихся художников России и региона;

***уметь*** использовать известные средства художественной выразительности в создании художественного образа (ритм, фактура, колорит, соотношения частей, композиция, светотень).

*По трудовой (технико-технологической) деятельности:*

***знать*** о происхождении искусственных материалов (общее представление), названия некоторых искусственных материалов, встречающихся в жизни детей;

**у*меть*** *под контролем учителя* выстраивать весь процесс выполнения задания (от замысла или анализа готового образца до практической его реализации или исполнения), выбирать рациональные технико-технологические решения и приёмы.

***Уметь*** *под контролем учителя*реализовывать творческий замысел в создании художественного образа в единстве формы и содержания.

**Виды учебной деятельности учащихся:**

* простейшие наблюдения и исследования свойств материалов, способов их обработки, конструкций, их свойств, принципов и приемов их создания;
* моделирование, конструирование из разных материалов (по образцу, модели, *условиям использования и области функционирования предмета, техническим условиям);*
* решение доступных конструкторско-технологических задач (определение области поиска, поиск недостающей информации, определение спектра возможных решений, выбор оптимального решения), творческих художественных задач (*общий дизайн*, оформление);

- простейшее проектирование (принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, окончательный образ объекта, определение особенностей конструкции и технологии изготовления изделия, подбор инструментов, материалов, выбор способов их обработки, реализация замысла с корректировкой конструкции и технологии, проверка изделия в действии, представление (защита) процесса и результата работы).

 **Содержание учебного предмета**

**1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание .**

Творчество и творческие профессии. Мировые достижения в технике (машины, бытовая техника) и искусстве (архитектура, мода).

Дизайн-анализ (анализ конструкторских, технологических и художественных особенностей изделия). Распределение времени при выполнении проекта.

Коллективные проекты.

Самообслуживание – правила безопасного пользования бытовыми приборами.

**2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты .**

Подбор материалов и инструментов в соответствии с замыслом. Общее представление об искусственных материалах. Синтетические материалы.

Влияние современных технологий на окружающую среду. Комбинирование технологий обработки разных материалов и художественных технологий.

Общее представление о дизайне и работе различных дизайнеров. Его роль и место в современной проектной деятельности. Основные условия дизайна. Элементы конструирования моделей, отделка петельной сточкой и её вариантами (тамбур, петля в прикреп и др.).

**3. Конструирование. Художественно-творческая деятельность.**

Конструирование и моделирование изделий из разных материалов по заданных декоративно-художественным условиям. Создание изделия на основе обобщения средств художественной выразительности в пластических формах.

I.Эстетическое в жизни и искусстве.

II. Основы композиции

III*.* Из истории развития искусства.

*Настроение* в декоративно-прикладном и изобразительном искусстве, , литературе, музыке, театре. Законы построения произведения искусства. Соотнесение всех частей в изделии. Логика построения изделия − от замысла через образ к изделию. *Ритм, колорит, фактура, соотношение частей, композиция.* *Ритм* в декоративно-прикладном искусстве, изо, музыке, литературе, театре. Роль *фактуры* материала в изделии. *Образ как часть и целое. Образ-название.* Совокупность всех средств художественной выразительности в создании целостного образа. *Ассоциации* словесные, визуальные, музыкальные, литературные. *Театр* (основа сценария, образ персонажа, образ обрамления, образ-восприятие).

**5. Использование информационных технологий**

Персональный компьютер (ПК). Работа с простейшими информационными объектами (тексты, рисунки), создание, преобразование, сохранение, удаление, вывод на принтер. Работа с доступной информациейпрограммы Word, Power Point.

 **ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ТЕХНОЛОГИИ В 4 КЛАССЕ**

 **(34 ЧАСА – 1 ЧАС В НЕДЕЛЮ)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п |  Тема урока | Кол-вочасов |  Характеристика деятельности учащихся  | Датавыпплан  | Дата вып факт |
| 1 | Вспомни. Одежда и мода (проектирование) | 1 | Под руководством учителя: коллективно разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать.Самостоятельно: проводить доступные исследования новых материалов и конструкций с целью выявления их художественно-технологических особенностей для дальнейшего использования в собственной художественно-творческой деятельности; анализировать конструкторско-технологические и декоративно –художественные особенности предлагаемого задания, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного, прогнозировать получение практических результатов в зависимости от характера выполняемых действий, находить и использовать в соответствии с этим оптимальные средства и способы работы; анализировать и читать изученные графические изображения; планировать предстоящую доступную практическую деятельность в соответствии с ее целью, задачами; организовывать свою деятельность, соблюдать приемы безопасного и рационального труда; работать в малых группах, исполнять разные социальные роли, продуктивно взаимодействовать и сотрудничать с детьми и взрослыми;  осуществлять самоконтроль, и корректировку хода работы и конечного результата; оценивать результат своей деятельности и деятельности одноклассников. |  |  |
| 2 |  Изготавливаем и одеваем куклу. Барышня. Учимся вышивать (проектирование, конструирование, технологии обработки)  | 3  |  |  |
| 3 | Книга в жизни человека. Ремонтируем книги. Книга о книге ( технологии обработки, информационный проект) | 3 |  |  |
| 4 | Конструкция (конструирование, проектирование) | 2 |  |  |
| 5 | От простой конструкции к сложной (проектирование, конструирование, технологии обработки) | 2  |  |  |
| 6 | Готовимся к Новому году. Изготавливаем календарь (проектирование, конструирование, технологии обработки) | 2  |  |  |
| 7 | Ритм в работах мастеров. Создаем панно ( проектирование, конструирование, технологии обработки) | 2  |  |  |
| 8 | Ритм в декоративно-прикладном искусстве. Составляем композиции панно.( проектирование, конструирование, технологии обработки) | 2  |  |  |
| 9 | Материал и фактура. Различные фактуры из бумаги (бумагопластика, проектирование, конструирование, технологии обработки | 2  |  |  |
| 10 | Фактура металла. (проектирование, конструирование, технологии обработки) | 1  |  |  |
| 11 | Учимся работать с хрупкой фактурой (проектирование, конструирование, технологии обработки) | 2 |  |  |
| 12 | Образ нового человека. Изготавливаем панно «Человек эпохи Возрождения» (проектирование, конструирование, технологии обработки) | 1 |  |  |
| 13 | Из тьмы явился свет. Выполняем модель геликоптера. (проектирование, конструирование, технологии обработки) | 1 |  |  |
| 14 | Работаем с набором «Конструктор» | 3 |  |  |
| 15 | Михаил Васильевич Ломоносов (информационный проект) | 1 |  |  |
| 16 | Мир информации. Фотография. Изготавливаем фотоколлаж (проектирование)1 | 1 |  |  |
| 17 | Делаем электронную книгу, в которой читатель сам выбирает сюжет. Программы для презентаций. Выбор цветового оформления. Сохранение книги. Добавление пустой страницы. Добавление текста. Добавление вариантов. Просмотр книги ( проектирование, информационные технологии) | 5 |  |  |
|  |  |  |

Управление образования администрации Советского муниципального района Саратовской области

 Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение – основная общеобразовательная школа

 с. Александровка Советского района Саратовской области

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

«Согласовано» «Согласовано» «Утверждаю»

 Руководитель ШМО Заместитель Директор МБОУ-ООШ

 \_\_\_\_\_\_\_/Деак Л.П./ руководителя по УР с.Александровка

 протокол №\_\_\_ МБОУ-ООШ \_\_\_\_\_\_\_/Чихирёв А.Ю./

 от «\_\_\_» \_\_\_ 2014г. с.Александровка приказ №\_\_\_\_\_

 \_\_\_\_\_\_\_/Александрова С.И./ от «\_\_\_»\_\_\_\_2014 г.

 «\_\_\_»\_\_\_ 2014г.

  **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

 **по ИЗО для 4 класса**

 УМК «Школа 2100»

 учителя начальных классов

 1 квалификационной категории
 Деак Людмилы Петровны

 Рассмотрено

 на заседании

 педагогического совета

 протокол №

 от « » \_\_\_\_\_ 2014 г.

 2014 - 2015 учебный год

 **Пояснительная записка**

Программа по изобразительному искусству направлена на формирование духовной культуры средствами художественно-творческой изобразительной деятельности, которая дает возможность не только отстраненно воспринимать духовную культуру, но и непосредственно участвовать в ее созидании на основе эмоционального и интеллектуального включения в создание визуального образа мира.

Программа строится по содержательным блокам, охватывающим как общепознавательный компонент, так и непосредственно художественно-деятельностный. В процессе освоения программных дидактических единиц учащиеся получают не только навыки овладения определенными изобразительными операциями и манипуляциями, не только приемами создания конкретно-визуального образа, но и постигают контекст художественного явления как результата преобразования действительности в процессе самовыражения. Художественно-творческая изобразительная деятельность неразрывно переплетена с эстетическими представлениям о действительности, о деятельности, о человеке и о самом себе.

**Целью** курса является общеэстетическое развитие учащихся средствами изобразительной художественно-творческой деятельности.

Цель определяет следующие **задачи:**

 – расширение художественно-эстетического кругозора; – приобщение к достижениям мировой художественной культуры в контексте различных видов искусства;

 – освоение изобразительных операций и манипуляций с использованием различных материалов и инструментов;

 – создание простейших художественных образов средствами живописи, рисунка, графики, пластики; – освоение простейших технологий дизайна и оформления;
 – воспитание зрительской культуры.

В соответствии с базисным учебным планом реализация программы рассчитана на заданное количество часов (по 32 часа в 1, 2, 3 и 4-м классах). Практическая реализация программы предполагает наличие заданий на размышление, на усвоение цветоведения и ощущение формы, поисково-экспериментальной направленности, результатом чего является коллективная работа, которая завершает каждый проблемный содержательный блок.

**Общая характеристика учебного предмета**

Воспитание культуры личности, формирование интереса к искусству как части общечеловеческой культуры, средству познания мира и самопознания, формирование эмоционального и осознанного отношения к миру – важнейшие линии развития личности ученика средствами курса изобразительного искусства. Благодаря развитию современных информационных технологий современные школьники больше информированы, рациональнее и логичнее мыслят, но в то же время у многих из них существуют проблемы с эмоционально-образным мышлением и восприятием красоты мира. Необходимо построить урок таким образом, чтобы, с одной стороны, научить детей эмоционально воспринимать произведения искусства, уметь выражать свои чувства, а с другой – обеспечить усвоение необходимых знаний и умений.

**Описание места учебного предмета в учебном плане**

 В соответствии с базисным учебным планом курс «Изобразительное искусство» изучается в 4 классе один час в неделю. Общий объём учебного времени составляет 34 часа.

**Описание ценностных ориентиров содержания**

 При изучении каждой темы, при анализе произведений искусства необходимо постоянно делать акцент на **гуманистической** составляющей искусства: говорить о таких категориях, как ***красота, добро, истина, творчество, гражданственность, патриотизм, ценность природы и человеческой жизни.***

**Планируемые результаты освоения программного материала:**

**Личностные результаты :**

а) формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области изобразительного искусства;

б) воспитание уважительного отношения к творчеству как своему, так и других людей;

в) развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач;

г) формирование духовных и эстетических потребностей;

д) овладение различными приёмами и техниками изобразительной деятельности;

е) воспитание готовности к отстаиванию своего идеала;

ж) отработка навыков самостоятельной и групповой работы.

**Предметные результаты:**

а) сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни и духовно-нравственном развитии человека;

б) ознакомление учащихся с выразительными средствами различных видов изобразительного искусства и освоение некоторых из них;

в) ознакомление учащихся с терминологией и классификацией изобразительного искусства;

в) первичное ознакомление учащихся с отечественной и мировой культурой;

г) получение детьми представлений о некоторых специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, работа с компьютером, элементы мультипликации и пр.), а также декоративного искусства и дизайна.

**Метапредметные результаты:**

Метапредметные результаты освоения курса обеспечиваются познавательными и коммуникативными учебными действиями, а также межпредметными связями с технологией, музыкой, литературой, историей и даже с математикой. Поскольку художественно-творческая изобразительная деятельность неразрывно связана с эстетическим видением действительности, на занятиях курса детьми изучается общеэстетический контекст. Это довольно широкий спектр понятий, усвоение которых поможет учащимся осознанно включиться в творческий процесс. Кроме этого, метапредметными результатами изучения курса «Изобразительное искусство» является формирование перечисленных ниже универсальных учебных действий (УУД).

**Регулятивные УУД:**

• Проговаривать последовательность действий на уроке.

• Учиться работать по предложенному учителем плану.

• Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.

• Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

Основой для формирования этих действий служит соблюдение технологии оценивания образовательных достижений.

**Познавательные УУД:**

• Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.

• Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).

• Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.

• Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.

• Сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.).

• Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания.

**Коммуникативные УУД:**

• Уметь пользоваться языком изобразительного искусства:

а) донести свою позицию до собеседника;

б) оформить свою мысль в устной и письменной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста).

• Уметь слушать и понимать высказывания собеседников.

• Уметь выразительно читать и пересказывать содержание текста.

• Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им.

• Учиться согласованно работать в группе:

а) учиться планировать работу в группе;

б) учиться распределять работу между участниками проекта;

в) понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;

г) уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

**Содержание программы**

***4-й класс***

1. *Общее представление о художественных материалах.*
Правила работы инструментами, используемыми в практической работе при выполнении художественных произведений различных видов.

2. *Основы композиции.*

Совокупность всех средств художественной выразительности в создании целостного художественного изобразительного (цвет, форма, воздушная и линейная перспектива, колорит, композиция, фактура) и пластического образа (фактура материала, его пластичность).

3.*Компоненты изобразительной деятельности.*
*Средства художественной выразительности* (ритм, колорит, фактура, соотношение частей, композиция, свет и тень). *Взаимосвязь художественного образа и ассоциаций.* Простейший анализ художественного произведения (художественный образ как единство формы и содержания), его структура.
Роль эмоционального состояния при создании художественного образа.
Знакомство с особенностями современного дизайна, фотографии, компьютерной графики. Восприятие художественного образа как средство гармонизации человека в контексте художественного процесса. Музеи мира.

**Виды работ**

Использование **различных материалов** в соответствии с художественным замыслом. Конструирование **трансформера.**

Закрепление навыков пользования **средствами художественной выразительности:** цвет, форма, воздушная и линейная перспектива, колорит, композиция, фактура. Их роль в создании образа.
Знание особенностей **технологического процесса создания художественного образа** в зависимости от используемого материала (получение и моделирование цвета, набросок и прорисовка, смешанные техники и др.) Коллаж.
Связь художественных ассоциаций с жизненными впечатлениями человека и их передача в образе.

 Знакомство с компьютерной графикой.
Пользование **фотошопом.**

 Знакомство с основами **дизайна.** Сценический дизайн, сценография. Оформление **книги.** Дизайн **одежды.** Театральный костюм.
Знакомство с **музеями мира** (обзор): Эрмитаж, Третьяковская галерея, Русский музей, Лувр, Уффици. Знакомство с **музеями родного края.** Создание классного музея.

**Результаты обучения и развития учащихся**

К концу учебного года учащиеся **должны иметь представление об эстетических понятиях:** соотношение реального и ирреального в жизни и искусстве; средства художественной выразительности; единство формы и содержания. Образ как часть и целое. Ассоциации словесные, визуальные, музыкальные, литературные. Театр как синтетический вид искусства. *По художественно-творческой изобразительной деятельности* **должны иметь:** – представление о взаимосвязи художественного образа и ассоциаций; о простейшем анализе художественного произведения.

 **Должны знать:**

– компоненты композиции и их возможности в создании художественного образа; различные способы организации ритма в живописи, скульптуре, сценографии; основные вехи жизни и творчества выдающихся художников России и региона.

**Должны уметь:**

– использовать известные средства художественной выразительности в создании художественного образа (ритм, фактура, колорит, соотношения частей, композиция, светотень); создавать произведения по словесным и музыкальным ассоциациям; разрабатывать сценические эскизы для театральных постановок;

– *под контролем учителя* реализовывать творческий замысел в создании художественного образа в единстве формы и содержания;
– *под контролем учителя* выстраивать весь процесс выполнения задания (от замысла или анализа готового образца до практической его реализации или исполнения), выбирать оправданные замыслом материалы и техники.

**1. Овладевать языком изобразительного искусства:**

• иметь представление о монументально-декоративном искусстве и его видах;

• понимать и уметь объяснять, что такое монументальная живопись *(роспись, фреска, мозаика, витраж), монументальная скульптура (памятники, садово-парковая скульптура), икона, дизайн, художник- дизайнер, фотография, градации светотени, рефлекс, падающая тень, конструкция, композиционный центр, контраст, линейная*

*перспектива, линия горизонта, точка схода, воздушная перспектива, пропорции, идеальное соотношение целого и частей, пропорциональная фигура, модуль*;

• рассказывать о живописных произведениях с использованием уже изученных понятий.

**2. Эмоционально воспринимать и оценивать произведения искусства:**

• чувствовать и уметь описать, в чём состоит *образный характер* различных произведений;

• уметь рассказывать о том, какие изобразительные средства используются в различных картинах и как они влияют на настроение, переданное в картине.

**3. Различать и знать, в чём особенности различных видов изобразительной деятельности. Развитие умений:**

• *рисовать цветными карандашами с переходами цвета и пере- дачей формы предметов*;

• *рисовать простым карандашом, передавать объём предметов с помощью градаций светотени*;

• *разрабатывать и выполнять композицию на заданную тему*;

• *работать в смешанной технике* (*совмещение различных приёмов работы акварельными красками с гуашью и цветными карандашами)*.

**4. Углублять и расширять понятие о некоторых видах изобразительного искусства:**

• *живопись (натюрморт, пейзаж, картины о жизни людей*;

• *графика (иллюстрация)*;

• *народные промыслы (филимоновские и дымковские игрушки, изделия мастеров Хохломы и Гжели).*

**5. Изучать произведения признанных мастеров изобразительного искусства и уметь рассказывать об их особенностях (Эрмитаж).**

**6. Иметь понятие об изобразительных средствах живописи и графики:**

• *композиция, рисунок, цвет для живописи*;

• *композиция, рисунок, линия, пятно, точка, штрих для графики*.

**Методическое обеспечение**

К учебно-методическому комплекту наряду с учебниками «Изобразительное искусство» («Разноцветный мир») относятся также рабочие тетради под аналогичным названием для 1–4 классов (авт. О.А. Куревина, Е.Д. Ковалевская) с методическим пошаговым комментарием. Все практические приёмы и навыки, теоретические основы которых даются в учебнике, затем более подробно описываются и отрабатываются в рабочей тетради.

 **ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ В 4 КЛАССЕ**

 **( 34 ЧАСА – 1 ЧАС В НЕДЕЛЮ)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Тема | Кол-во часов |  Характеристика деятельности учащихся | Датавыпплан  | Дата вып факт |
| 1–2 | Монументально - декоративное искусство.Рождение монументальной живописи.Что такое фреска. Что такое мозаика и витраж. | 2 | *Иметь представление* о некоторых видах монументально-декоративного искусства (Н).*Рассказывать* о происхождении монументально живописи (Н). *Выполнить задания* на стр. 6 (Н) и стр. 7 (П) учебника.*Называть* особенности фресковой живописи (Н). *Изучить* фрески Джотто, приведённые в учебнике (П). *Рассказывать* о таких мастерах фрески, работавших в Средние века на Руси, как Феофан Грек и Андрей Рублёв (П).*Иметь представление о* таких техниках монументально-декоративного искусства, как мозаика и витраж (Н). *Выполнить творческое задание* на стр. 10 учебника (П) и ответить на вопрос на стр. 11 учебника (Н). |  |  |
| 3 | Русская икона. Звенигородская находка. | 1 | *Рассказывать* об истории иконы на Руси (Н).*Иметь представление* о звенигородских иконах, написанных Андреем Рублёвым (Н).*Выполнить задания* на стр. 13 учебника (Н).*Прослушать* «Епитимью» в исполнении Ф. Шаляпина и сравнить эмоции от музыкального произведения и от икон (П). |  |  |
| 4 | Монументальная скульптура. | 1 | *Иметь представление* об особенностях и задачах монументальной скульптуры (Н).*Изучить памятники* героям Великой Отечественной войны, приведённые в учебнике и ответить на вопросы на стр. 14-15 (Н).*Прослушать* песню «Вставай, страна огромная» и эмоционально связать памятники с музыкой (П).После урока мы рекомендуем *провести экскурсию* к ближайшему памятнику героям войны и *рассказать*, чему он посвящён и какое настроение создаёт у зрителя (П). |  |  |
| 5 | Новые виды искусств: дизайн и фотография. | 1 | *Понимать* задачи дизайна и *уметь рассказывать* о его происхождении и целях работы художников-дизайнеров. *Выполнить задания* на стр.16–17 учебника (П).*Иметь представление* о различных видах фотографии (Н). *Отличать* художественные фотографии от других видов этого искусства (П). *Выполнить задания* на стр. 19 учебника (П). |  |  |
| 6 | На пути к мастерству.Родная природа. Поэт пейзажа.Изучаем работу мастера И.Левитан «Печальная, но дивная пора»). | 1 | *Иметь представление* и *рассказывать* о творчестве И. Левитана (Н). *Проанализировать* его картины об осени (Н). *Подобрать* к ним подходящие стихи (П).*Выполнить задания* на стр. 21 учебника.*Написать осенний пейзаж* по воображению или с натуры (стр. 6–7 рабочей тетради) (П). |  |  |
| 7 | Передача светотени цветными карандашами. Изучаем работу мастера(Д.Митрохин «Яблоки»). | 1 | *Изучить* на примере рисунка Д. Митрохина «Яблоки», как можно передать объём предмета с помощью цветных карандашей (Н).*Использовать* различные виды штриховки для более выразительной передачи объёма (П).*Выполнить задания* на стр. 22 учебника и стр. 2–3 рабочей тетради (Н). |  |  |
| 8–9 | Градации светотени.Рефлекс.Падающая тень.Конструкция предмета. | 2 | *Определять,* откуда на постановку падает свет (Н) и как в зависимости от этого на предметах распределяется светотень.*Выполнить задания* на стр. 25 учебника, стр. 8–9 (Н) и на стр. 10–11 (П) рабочей тетради. *Расширить* понятие о светотени: хорошо *различать*, где на предметах свет, тень, полутень, блик, рефлекс и падающая тень (П).*Называть,* где на предмете самое светлое место, а где – самое тёмное (Н). *Иметь понятие* о конструкции предмета (П). |  |  |
| 10–11 | Композиция на заданную тему. Оформление творческих работ. | 2 | *Составлять* и *использовать* для создания композиции опорную схему (П).*Иметь представление* о значении рамки для цельности восприятия любой творческой работы (Н).*Изучить* материали *выполнить* задания на стр. 26-27 учебника, стр. 4-5 рабочей тетради (Н). *Выполнить* с помощью опорной схемы композицию«Летние зарисовки» и *оформить* работу (П). Эта работа может выполняться в парах (по желанию детей). |  |  |
| 12–13 | Зарисовки животных.От зарисовок к иллюстрации. | 2 | *Иметь представление* о значении зарисовок с натуры для создания более значительных творческих работ (Н). *Ответить* на вопросы и *выполнить творческое задание* на стр. 29 учебника или работу «Твой пушистый друг» на стр. 12–13 рабочей тетради (П).*Выполнить коллективный проект:* оформить свои работы и *организовать* в классе выставку рисунков и иллюстраций с животными (П). |  |  |
| 14–15 | Композиция и её основные законы. | 2 | *Изучить* на примере «Натюрморта с тыквой» А. Куприна основные законы композиции (Н) и *их определять* в натюрмортах других авторов (П). *Нарисовать с натуры* в любом материале простой натюрморт, стараясь следовать основным законам композиции (стр. 14–15 рабочей тетради) (Н).*Ответить* на вопросы стр. 30-31 учебника (Н). |  |  |
| 16 | Отмывка. Гризайль. | 1 | Самостоятельно *изучить* материалы (П) и *выполнить творческие задания* на стр. 32–33 учебника, стр. 16-17 рабочей тетради (П). |  |  |
| 17 | Родная история и искусство. Народные промыслы: нижегородская резьба по дереву. | 1 | *Изучить особенности* нижегородской резьбы по дереву (Н) и *выполнить* в процессе изучения материала задания на стр. 35 учебника и на стр. 28–29 рабочей тетради. |  |  |
| 18–19 | Линейная перспектива. | 2 | *Получить понятие* о линейной перспективе: *знать*, как влияет на построение перспективы положение линии горизонта (Н). *Называть*, что такое точка схода (Н). *Уметь делать* простые построения перспективы (Н).*Находить* точку схода в произведениях известных художников (П). *Иметь представление* о воздушной перспективе (П).*Выполнить задания* на стр. 37 учебника и на стр. 26–27 рабочей тетради. |  |  |
| 20–23 | Фигура человека. Пропорции. | 4 | *Изучить пропорции* человеческой фигуры, иметь представление о модуле (Н).  *Выполнить задания* на стр. 40 учебника (Н) и на стр. 42–43 рабочей тетради (Н).*Сделать* несколько набросков с натуры (одноклассников или родственников) (П).*Выполнить коллективную работу* «Быстрее, выше, сильнее», стр. 42–43 рабочей тетради (П).*Изучить материалы и выполнить задания* на стр. 76 учебника и на стр. 44–47 рабочей тетради (П). *Иметь представление* о необходимости соблюдения определённых пропорций при создании образов сказочных героев. *Выполнить коллективную работу* «Сказочный мир» (стр. 46–47 рабочей тетради). |  |  |
| 24-25 | Родная история и искусство. Изучаем работы мастеров (А. Дейнеко «Оборона Севастополя», П. Оссовский «Салют Победы», М. Кугач«Дед и внук»). Занятие должно быть приурочено к Дню Победы. | 2 | *Изучить* работы советских художников, посвящённые Великой Победе, и *ответить* на вопросы на стр. 39 учебника (Н).*Выполнить коллективный проект* «Альбом Славы»: разработать макет альбома, определить композицию его страниц. Каждый ученик должен *создать* свою страничку, которая будет затем размещена в общем «Альбоме Славы» (стр. 30–31 рабочей тетради) (П). |  |  |
| 26 | Китайский рисунок кистью. | 1 | *Самостоятельно изучить* тему (П). *Выполнить* в процессе изучения материала задания на стр. 43 учебника (П) и на стр. 32–33 рабочей тетради (П). |  |  |
| 27–30 | Родная история и искусство – русский народный театр. | 4 | *Самостоятельно изучить* тему (П). *Выполнить коллективный проект*: подготовка к постановке кукольного спектакля по сказке С. Козлова «Снежный цветок» (стр. 18–23 рабочей тетради). |  |  |
| 31–32 | Эрмитаж. | 2 | *Знать историю* основания Эрмитажа (Н).*Рассказывать* о живописных произведениях на языке искусства (П) (стр. 46–64 учебника). |  |  |
| факультативные занятия | Проекты. | 2 | На оставшихся уроках или факультативно можно *выполнить задания,* данные в рабочей тетради:а) открытки или панно к праздникам (стр. 34–35);б) дизайнерские проекты:– настенный календарь на стр. 24–25;– декоративный фонарь с мотивами русского плетёного орнамента на стр. 36–39;в) шрифтовая композиция на стр. 48–49. |  |  |

 Управление образования администрации Советского муниципального района Саратовской области

 Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение –основная общеобразовательная школа

 с. Александровка Советского района Саратовской области

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

«Согласовано» «Согласовано» «Утверждаю»

 Руководитель ШМО Заместитель Директор МБОУ-ООШ

 \_\_\_\_\_\_\_/Деак Л.П./ руководителя по УР с.Александровка

 протокол №\_\_\_ МБОУ-ООШ \_\_\_\_\_\_\_/Чихирёв А.Ю./

 от «\_\_\_» \_\_\_ 2014г. с.Александровка приказ №\_\_\_\_\_

 \_\_\_\_\_\_\_/Александрова С.И./ от «\_\_\_»\_\_\_\_2014 г.

 «\_\_\_»\_\_\_ 2014г.

  **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

 **по информатике для 4 класса**

 УМК «Школа 2100»

 учителя начальных классов

 1 квалификационной категории
 Деак Людмилы Петровны

 Рассмотрено

 на заседании

 педагогического совета

 протокол №

 от «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_2014 г.

 2014 - 2015 учебный год

 **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Развернутое тематическое планирование составлено на основе:

примерной программы начального общего образования по информатике (базовый уровень); авторской программы по пропедевтическому курсу информатики (Горячев А. В. Сборник программ «Образовательная система «Школа 2100» / под ред. А. А. Леонтьева. – М.: Баласс, 2014 г);

На изучение учебного предмета «Информатика» отводится: всего – 34 часа в учебный год (1 час в неделю),

Для реализации программного содержания используется следующий **учебно-методический комплект** (серия «Мой инструмент – компьютер» включает базовый компонент образования по информатике и информационно-коммуникационным технологиям, предназначен для обучения на практике работе на компьютере на уроках технологии и как средство обучения на уроках информатики):

1.Горячев А. В. Информатика в играх и задачах: учебник-тетрадь в 2 частях. 4 класс. – М.: Баласс, 2014 г.

Дополнительная литература:

Горячев, А. В. Методические рекомендации для учителя. – М.: Баласс, 2005.

Н.А. Ершова «Поурочные планы по учебнику А.В.Горячева: Информатика в играх и задачах, 4кл.»

Требования к уровню подготовки:

В результате по окончании начальной школы учащиеся, освоившие модуль «Информатика и ИКТ» предмета «Технология», должен

Знать/понимать:

-Основные источники информации;

-Назначение основных устройств компьютера

-Правила безопасного поведения и гигиены при работе с компьютером;

-Уметь использовать приобретенные умения и знания в практической деятельности и повседневной жизни для решения учебных и практических задач с применением возможностей компьютера; поиска информации с использованием простейших запросов; изменения и создания простых информационных объектов на компьютере.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема урока | Кол-во часов |  УУД | Дата выпплан | Дата вып факт |
| 1 | Ветвление в построчной записи алгоритма(команда «Если – то») | 1 | Алгоритм. Команда алгоритма. Схема алгоритма. Ветвление в алгоритме. Условие ветвления в команде «Если – то». Вложенность алгоритмов Иметь представление о ветвлении в построчной записи алгоритма. Уметь записывать условие ветвления в алгоритме, используя слова «если» и «то», выполнять алгоритмы с ветвлениями |  |  |
| 2 | Ветвление в построчной записи алгоритма (команда «Если – то – иначе») | 1 | Алгоритм. Команда алгоритма. Схема алгоритма. Ветвление в алгоритме. Условие ветвления в команде «Если – то – иначе». Вложенность алгоритмовУметь записывать условие ветвления в алгоритме, используя слова «если», «то», «иначе»; выполнять алгоритмы с ветвлениями |  |  |
| 3 | Цикл в построчной записи алгоритма (команда «Повторяй») | 1 | Цикл в алгоритме. Команда «Повторяй… раз». Условие цикла в команде «Повторяй пока…», «Повторяй для…» Иметь представление о цикле в построчной записи алгоритма. Уметь записывать условие цикла в команде «Повторяй», выполнять алгоритмы с циклами |  |  |
| 4 | Алгоритм с параметрами («Слова-актеры») | 1 | Игра «Слова-актеры». Алгоритм с параметрами Иметь представление о параметрах алгоритма. Уметь выполнять алгоритмы с параметрами |  |  |
| 5 | Пошаговая запись ррезультатов выпполнения алгоритма («Выполняй и ззаписывай») | 1 | Пошаговая запись результатов выполнения алгоритмов. Игра «Что получается?»Уметь записывать результат выполнения каждой команды алгоритма, выполнять и составлять алгоритмы с ветвлениями, циклами, параметрами |  |  |
| 6 | Подготовка к контрольной работе по теме «Алгоритмы» | 1 | Подготовка к контрольной работе Иметь представление о построчной записи ветвлений и циклов в алгоритмах, об использовании параметров. Уметь составлять и выполнять алгоритмы с ветвлениями, циклами и параметрами, записывать промежуточные результаты выполнения алгоритма |  |  |
| 7 | Контрольная работа по теме «Алгоритмы» | 1 | Проведение контрольной работы. Проверка знаний и умений работы с понятиями по теме «Алгоритмы». Развитие самоконтроля. |  |  |
| 8 | Анализ контрольной работы. Работа над ошибками | 1 | Подведение итогов контрольной работы № 1. Анализ и рефлексия деятельности. |  |  |
| 9 | Повторение | 1 | Повторение по разделу «Алгоритмы». Работа в парах, группах. |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 10 | Общие свойства и отличительные признаки группы объектов («Что такое? Кто такой?») | 1 | Группа объектов. Общие и единичные имена. Игра «Кто это? Что это?». Общие составные части и действия группы объектов. Таблица «Состав – действия». Отличительные признаки объектов группы Уметь описывать в табличном виде общие действия и составные части группы объектов, а также отличительные признаки группы объектов |  |  |
| 11 | Схема состава объекта. Адрес составной части («В доме – дверь, в двери – замок») | 1 | Схема состава объекта. Адрес составной части Иметь представление о ветвлении в построчной записи алгоритма. Уметь записывать условие ветвления в алгоритме, используя слова «если» и «то», выполнять алгоритмы с ветвлениями. Знать о вложенности алгоритмов |  |  |
| 12 | Массив объектов на схеме состава («Веток – много, ствол – один») | 1 | Массив объектов на схеме состава. Номер составной части в адресе Уметь заполнять схему состава объекта, представлять массив объектов на схеме состава, записывать адрес элемента массива в составе объекта |  |  |
| 13 | Признаки и действия объекта и его составных частей («Сам с вершок, голова с горшок») | 1 | Признаки объекта и его составных частей. Игра «Признаки целого, признаки части». Действия объекта и его составных частей Уметь записывать признаки и действия всего объекта и его частей на схеме состава |  |  |
| 14 | Подготовка к контрольной работе по теме «Объекты» | 1 | Подготовка к контрольной работеИметь представление о многоуровневой схеме состава, о записи адреса составной части предмета, о массиве объектов. Уметь: описывать в табличном виде общие действия и составные части группы объектов, а также отличительные признаки объектов группы; -анализировать структуру объекта и заполнять схему состава; -записывать адрес составной части, используя схему состава; -представлять массив объектов на схеме состава и записывать адрес элемента массива в составе объекта; -записывать признаки и действия всего объекта и его частей на схеме состава |  |  |
| 15 | Контрольная работа по теме: «Объекты» | 1 | Проведение контрольной работы |  |  |
| 16 | Анализ работы. Работа над ошибками | **1** | **Подведение итогов контрольной работы № 2** |  |  |
| 17 | **Повторение** | **1** | **Повторение по разделу «Группы объектов»** |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 18 | Множество. Подмножество. Пересечение множеств («Расселяем множества») | 1 | Множество. Элементы множества. Число элементов множества. Подмножества. Пересечение множеств. Игры «Назови подмножество», «Что на пересечении?» Иметь представление о множествах, подмножествах, пересечении двух множеств. Уметь определять: принадлежность элементов множеству, характер отношений между множествами (подмножество, пересечение, не пересечение) |  |  |
| 19 | Истинность высказываний со словами «не», «и», «или» (слова «не», «и», «или») | 1 | Подмножество. Множество на пересечении двух множеств. Истинность высказываний со словами «не», «и», «или» Иметь представление о пересечении множеств, о высказываниях. Уметь определять принадлежность элементов множеству и истинность высказываний со словами «не», «и», «или» |  |  |
| 20 | Описание отношений между объектами с помощью графов («Строим графы») | 1 | Граф. Вершины и ребра графа. Описание отношений между объектами с помощью графов. Игра «Нужна ли стрелка?» Иметь представление о графах. Уметь строить графы по словесному описанию отношений между предметами и существами |  |  |
| 21 | Пути в графах («Путешествие по графу») | 1 | Пути в графах. Описание путиЗнать понятие «путь в графе». Уметь строить и описывать пути в графах |  |  |
| 22 | Высказывание со словами «не», «и», «или» и выделение подграфов. | 1 | Высказывание с «не», «и», «или» и выделение подграфов Уметь выделять часть ребер графа по высказыванию со словами «не», «и», «или» |  |  |
| 23 | Правило «Если -то» | 1 | Правило «Если — то». Правило «Если – то» со словами «и», «или». Игра «Назови условие» Знать правило «Если – то». Уметь записывать правила «Если – то», составлять схемы таких правил, определять ситуации, в которых можно (нельзя) сделать вывод с помощью правила «Если – то» |  |  |
| 24 | Схема рассуждений («Делаем выводы») | 1 | Схема рассуждений. Игра «Составь цепочку правил» Иметь представление о схеме рассуждений. Уметь составлять схемы рассуждений из правил «Если -то» и делать выводы с их помощью |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 25 | Подготовка к контрольной работе по теме «Логические рассуждения» | 1 | Подготовка к контрольной работе. Иметь представление о множествах, подмножествах, пересечении и объединении множеств, об истинности высказываний, о графах и путях в графах, о правилах «Если -то» и схемах рассуждений. Уметь определять принадлежность элементов множеству и характер отношений между множествами, определять истинность высказываний со словами «не», «и», «или», строить графы по словесному описанию отношений между предметами и существами, строить и описывать пути в графах, выделять части (часть) ребер графа по высказыванию со словами «не», «и», «или», записывать правила «Если -то», составлять схемы рассуждений по этому правилу и делать выводы с их помощью |  |  |
| 26 | Контрольная работа по теме «Логические рассуждения» | 1 | Проведение контрольной работы |  |  |
| 27 | Анализ контрольной работы. Работа над ошибками | 1 | Подведение итогов контрольной работы, рефлексия деятельности. Работа в парах, группах. |  |  |
| 28 | Составные части объектов. Объекты с необычным составом | 1 | Составные части объектов. Игра «У кого (у чего) это есть?». Объекты с необычным составом. Уметь описывать состав и возможности объектов, сравнивать состав различных объектов и находить у них части с одинаковыми названиями, определять названия предметов по названиям составных частей, придумывать и описывать предметы с необычным составом |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 29 | Действия объектов. Объекты с необычным составом и действиями («Что стучит и что щекочет?») | 1 | Действия объектов. Игра «Кто это делает? С чем это делают?» Объекты с необычным составом и действиями. Уметь описывать состав и возможности объектов в таблице «Состав – действия», сравнивать возможности различных объектов и находить у них действия с одинаковыми названиями, определять названия предметов и существ по заданному названию действий, придумывать и описывать предметы с необычным составом и возможностями. Иметь представление о подмножествах и пересечении множеств, о связи между составными частями и возможностями объектов |  |  |
| 30 | Признаки объектов. Объекты с необычными признаками и действиями («У кого дом вкуснее?») | 1 | Признаки объектов. Объекты с необычными признаками и действиями. Игра «Для чего пригодится?» Уметь находить признаки с одним и тем же названием у предметов и существ разных групп, описывать в табличном виде отличительные признаки объектов одной группы, придумывать и описывать объекты с необычными признаками Иметь представление о связи между признаками и возможностями объекта |  |  |
| 31 | Объекты, выполняющие обратные действия. Алгоритм обратного действия («Все наоборот») | 1 | Действие. Обратное действие. Способ выполнения действия. Алгоритм действия, обратного заданному. Иметь представление об алгоритме и обратном действии. Уметь составлять алгоритмы с ветвлениями и циклами, описывать с помощью алгоритма действие, обратное заданному |  |  |
| 32 | Подготовка к контрольной работе по теме «Модели в информатике» | 1 | Подготовка к контрольной работе. Проведение контрольной работы. Подведение итогов контрольной работы № 4 и повторение по разделу «Модели в информатике» Иметь представление о способах описания общих и отличительных признаков предметов и существ, о связи между составными частями, действиями и признаками объектов, о способах описания действий предметов и существ, об обратном действии, о ветвлениях и циклах в алгоритмах, о множествах, подмножествах и пересечении.Уметь описывать состав и возможности объектов, сравнивать состав различных объектов и находить у них части с одинаковыми названиями, определять названия предметов по названиям составных частей, придумывать и описывать предметы с необычным составом, действиями и признаками, составлять алгоритмы с ветвлениями и циклами, составлять алгоритм действия, обратного заданному |  |  |
| 33 | Контрольная работа по теме «Модели в информатике» | 1 |  |  |  |
| 34 | Анализ контрольной работы. Повторение | 1 |  |  |  |

 Управление образования администрации Советского муниципального района Саратовской области

 Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение –основная общеобразовательная школа

 с. Александровка Советского района Саратовской области

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

«Согласовано» «Согласовано» «Утверждаю»

 Руководитель ШМО Заместитель Директор МБОУ-ООШ

 \_\_\_\_\_\_\_/Деак Л.П./ руководителя по УР с.Александровка

 протокол №\_\_\_ МБОУ-ООШ \_\_\_\_\_\_\_/Чихирёв А.Ю./

 от «\_\_\_» \_\_\_ 2014г. с.Александровка приказ №\_\_\_\_\_

 \_\_\_\_\_\_\_/Александрова С.И./ от «\_\_\_»\_\_\_\_2014 г.

 «\_\_\_»\_\_\_ 2014г.

  **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО КУРСУ**

 «ЗАНИМАТЕЛЬНАЯ МАТЕМАТИКА»

для 4 класса

 УМК «Школа 2100»

 учителя начальных классов

 1 квалификационной категории
 Деак Людмилы Петровны

 Рассмотрено

 на заседании

 педагогического совета

 протокол №

 от «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_2014 г.

 2014 - 2015 учебный год

**Пояснительная записка.**

Рабочая программа курса «Занимательная математика» составлена на основе:

* Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования второго поколения;
* Сборник программ внеурочной деятельности: 1-4 классы/ под ред. Н. Ф. Виноградовой. – М.: Вентана Граф, 2011 г.
* Григорьев Д. В., Степанов П. В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор. Пособие для учителя. – М.: Просвещение, 2010 г.;
* инструктивно – методического письма «Об основных направлениях развития воспитания в образовательных учреждениях области в рамках реализации ФГОС на 2013-2014 учебный год».

**Общая характеристика курса.**

 Реализация задачи воспитания любознательного, активно и заинтересованно познающего мир младшего школьника, обучение решению математических задач творческого и поискового характера будет проходить более успешно, если урочная деятельность дополнится внеурочной работой. Это может быть объединение дополнительного образования детей «Занимательная математика», расширяющий математический кругозор и эрудицию учащихся, способствующий формированию познавательных универсальных учебных действий.

 Предлагаемый курс предназначен для развития математических способностей учащихся, для формирования элементов логической и алгоритмической грамотности, коммуникативных умений младших школьников с применением коллективных форм организации занятий и использованием современных средств обучения. Создание на занятиях ситуаций активного поиска, предоставление возможности сделать собственное «открытие», знакомство с оригинальными путями рассуждений, овладение элементарными навыками исследовательской деятельности позволят обучающимся реализовать свои возможности, приобрести уверенность в своих силах.

 Содержание курса «Занимательная математика» направлено на воспитание интереса к предмету, развитию наблюдательности, геометрической зоркости, умения анализировать, догадываться, рассуждать, доказывать, умения решать учебную задачу творчески. Содержание может быть использовано для показа учащимся возможностей применения тех знаний и умений, которыми они овладевают на уроках математики.

Программа предусматривает включение задач и заданий, трудность которых определяется не столько математическим содержанием, сколько новизной и необычностью математической ситуации. Это способствует появлению желания отказаться от образца, проявить самостоятельность, формированию умений работать в условиях поиска, развитию сообразительности, любознательности.

 В процессе выполнения заданий дети учатся видеть сходства и различия, замечать изменения, выявлять причины и характер этих изменений, на этой основе формулировать выводы. Совместное с учителем движение от вопроса к ответу – это возможность научить ученика рассуждать, сомневаться, задумываться, стараться и самому найти выход – ответ.

 Курс «Занимательная математика» учитывает возрастные особенности младших школьников и поэтому предусматривает организацию подвижной деятельности учащихся, которая не мешает умственной работе. С этой целью включены подвижные математические игры. Предусмотрена последовательная смена одним учеником «центров» деятельности в течение одного занятия. Передвижение по классу в ходе выполнения математических заданий на листах бумаги, расположенных на стенах классной комнаты и др. Во время занятий важно поддерживать прямое общение между детьми (возможность подходить друг к другу, переговариваться, обмениваться мыслями). При организации занятий целесообразно использовать принцип игр «Ручеёк», «Пересадки», принцип свободного перемещения по классу, работу в парах постоянного и сменного состава, работу в группах. Некоторые математические игры и задания могут принимать форму состязаний, соревнований между командами.

Содержание курса отвечает требованию к организации внеурочной деятельности: соответствует курсу «Математика», не требует от учащихся дополнительных математических знаний. Тематика задач и заданий отражает реальные познавательные интересы детей, содержит полезную и любопытную информацию, интересные математические факты, способные дать простор воображению.

***Ценностными ориентирами***содержания курса являются:

* формирование умения рассуждать как компонента логической грамотности;
* освоение эвристических приемов рассуждений;
* формирование интеллектуальных умений, связанных с выбором стратегии решения, анализом ситуации, сопоставлением данных;
* развитие познавательной активности и самостоятельности учащихся;
* формирование способностей наблюдать, сравнивать, обобщать, находить простейшие закономерности, использовать догадку, строить и проверять простейшие гипотезы;
* формирование пространственных представлений и пространственного воображения;
* привлечение учащихся к обмену информацией в ходе свободного общения на занятиях.

**Курс «занимательная математика» направлен на достижение следующих целей:**

• **развитие** образного и логического мышления, воображения;

формирование предметных умений и навыков, необходимых для успешного решения учебных и практических задач,

продолжения образования;

• **освоение** основ математических знаний,

формирование первоначальных представ о математике;

• **воспитание** интереса к математике, стремления использовать математические знания; в повседневной жизни.

**Актуальность проблемы.**

Курс «Занимательная математика» составляет неразрывную часть учебно-воспитательного процесса обучения математике, сложного процесса воздействия на сознание и поведение млад­ших школьников, углубление и расширение их знаний и навыков таких факторов, как содержание самого учебного предмета — математики, всей деятельности учителя в сочетании с разносторонней деятельностью учащихся.

Значение Курса «Занимательная математика» с младшими школьниками состоит в следующем:

1. Различные виды этой работы в их совокупности содейст­вуют развитию познавательной деятельности учащихся: воспри­ятия, представлений, внимания, памяти, мышления, речи, вооб­ражения «...Ни один наставник не должен забывать,— говорил К. Д. Ушинский,— что его главнейшая обязанность состоит в приучении воспитанников к умственному труду и что эта обя­занность более важна, нежели передача самого предмета».

2. Курс «Занимательная математика» помогает формированию творческих способностей учащихся, элементы которых проявляются в процессе выбора наиболее рациональных способов решения задач, в математиче­ской или логической смекалке. При проведении на внеклассных занятиях соответствующих игр, в конструировании различных геометрических фигур, в организации коллектива своих товари­щей, чтобы с наибольшей эффективностью выполнить какую-либо работу или провести познавательную игру и т. д.

3. Некоторые виды работы позволяют детям глубже понять роль математики в жизни: при отборе числовых данных при составлении задач на основе собранного числового материала, при непосред­ственном измерении площадей участков, и т.д.

4. Работа по математике содействует воспита­нию коллективизма и товарищества (в связи с совместной рабо­той по выпуску газет, при организации командных соревно­ваний на занятиях, в процессе клубной работы и т. д.), накопле­нию наблюдений за трудом и отношением к нему взрослых и в связи с этим воспитанию любви к труду.

5. Различные виды работы способствуют воспи­танию у детей культуры чувств, ибо дети в своих поступках обычно руководствуются, прежде всего, не логическими рассуж­дениями, а чувствами. При этом речь идет главным образом о воспитании таких чувств, многие из которых связаны с умствен­ной деятельностью,— так называемых интеллектуальных чувств (чувства справедливости, чести, долга, ответственности и выте­кающими из них чувств удовольствия или неудовольствия, радо­сти, гордости и огорчения и др.).

6. Главное же значение различных видов внеклассной работы состоит в том, что она помогает усилить интерес учащихся к математике, содействует развитию математических способностей младших школьников. При этом надо учитывать, что понимается под математической способностью.

**Форма организации занятий.**

***Математические игры.***

«Веселый счёт» – игра-соревнование; игры с игральными кубиками. Игры «Чья сумма больше?», «Лучший лодочник», «Русское лото», «Математическое домино», «Не собьюсь!», «Задумай число», «Отгадай задуманное число», «Отгадай число и месяц рождения».

Игры «Волшебная палочка», «Лучший счётчик», «Не подведи друга», «День и ночь», «Счастливый случай», «Сбор плодов», «Гонки с зонтиками», «Магазин», «Какой ряд дружнее?»

Игры с мячом: «Наоборот», «Не урони мяч».

Игры с набором «Карточки-считалочки» (сорбонки) – двусторонние карточки: на одной стороне – задание, на другой – ответ.

Математические пирамиды: «Сложение в пределах 10; 20; 100», «Вычитание в пределах 10; 20; 100», «Умножение», «Деление».

Работа с палитрой – основой с цветными фишками и комплектом заданий к палитре по темам: «Сложение и вычитание до 100» и др.

Игры «Крестики-нолики», «Крестики-нолики на бесконечной доске», Морской бой» и др., конструкторы «Часы», «Весы» из электронного учебного пособия «Математика и конструирование».

***Мир занимательных задач.***

Задачи, допускающие несколько способов решения. Задачи с недостаточными, некорректными данными, с избыточным составом условия.

Последовательность «шагов» (алгоритм) решения задачи.

Задачи, имеющие несколько решений. Обратные задачи и задания.

Ориентировка в тексте задачи, выделение условия и вопроса, данных и искомых чисел (величин).

Выбор необходимой информации, содержащейся в тексте задачи, на рисунке или в таблице, для ответа на заданные вопросы.

Старинные задачи. Логические задачи. Задачи на переливание. Составление аналогичных задач и заданий.

Нестандартные задачи. Использование знаково-символических средств для моделирования ситуаций, описанных в задачах.

Задачи, решаемые способом перебора. «Открытые» задачи и задания.

Задачи и задания по проверке готовых решений, в том числе и неверных. Анализ и оценка готовых решений задачи, выбор верных решений.

Задачи на доказательство, например, найти цифровое значение букв в условной записи: СМЕХ + ГРОМ = ГРЕМИ и др. Обоснование выполняемых и выполненных действий.

Решение олимпиадных задач международного конкурса «Кенгуру».

Воспроизведение способа решения задачи. Выбор наиболее эффективных способов решения.

***Геометрическая мозаика.***

Пространственные представления. Понятия «влево», «вправо», «вверх», «вниз». Маршрут передвижения. Точка начала движения; число, стрелка 1→ 1↓, указывающие направление движения. Проведение линии по заданному маршруту (алгоритму): путешествие точки (на листе в клетку). Построение собственного маршрута (рисунка) и его описание.

Геометрические узоры. Закономерности в узорах. Симметрия. Фигуры, имеющие одну и несколько осей симметрии.

Расположение деталей фигуры в исходной конструкции (треугольники, таны, уголки, спички). Части фигуры. Место заданной фигуры в конструкции. Расположение деталей. Выбор деталей в соответствии с заданным контуром конструкции. Поиск нескольких возможных вариантов решения. Составление и зарисовка фигур по собственному замыслу.

Разрезание и составление фигур. Деление заданной фигуры на равные по площади части. Поиск заданных фигур в фигурах сложной конфигурации. Решение задач, формирующих геометрическую наблюдательность.

Распознавание (нахождение) окружности на орнаменте. Составление (вычерчивание) орнамента с использованием циркуля (по образцу, по собственному замыслу).

Объёмные фигуры: цилиндр, конус, пирамида, шар, куб. Моделирование из проволоки. Создание объёмных фигур из разверток: цилиндр, призма шестиугольная, призма треугольная,

куб, конус, четырёхугольная пирамида, октаэдр, параллелепипед, усеченный конус, усеченная пирамида, пятиугольная пирамида, икосаэдр. (По выбору учащихся.)

***Работа с конструкторами.***

Моделирование фигур из одинаковых треугольников, уголков.

Танграм: древняя китайская головоломка. «Сложи квадрат». «Спичечный» конструктор. ЛЕГО-конструкторы. Набор «Геометрические тела». Конструкторы «Танграм», «Спички», «Полимино», «Кубики», «Паркеты и мозаики», «Монтажник», «Строитель» и др. из электронного учебного пособия. «Математика и конструирование».

**Планируемые результаты изучения курса.**

В результате освоения программы курса «Занимательная математика» формируются следующие универсальные учебные действия, соответствующие требованиям ФГОС НОО:

***Личностные результаты****:*

* Развитие любознательности, сообразительности при выполнении разнообразных заданий проблемного и эвристического характера.
* Развитие внимательности, настойчивости, целеустремленности, умения преодолевать трудности – качеств весьма важных в практической деятельности любого человека.
* Воспитание чувства справедливости, ответственности.
* Развитие самостоятельности суждений, независимости и нестандартности мышления.

***Метапредметные результаты****:*

* *Сравнивать* разные приемы действий, выбирать удобные способы для выполнения конкретного задания.
* *Моделировать* в процессе совместного обсуждения алгоритм решения числового кроссворда; *использовать* его в ходе самостоятельной работы.
* *Применять* изученные способы учебной работы и приёмы вычислений для работы с числовыми головоломками.
* *Анализировать* правила игры.
* *Действовать* в соответствии с заданными правилами.
* *Включаться* в групповую работу.
* *Участвовать* в обсуждении проблемных вопросов, высказывать собственное мнение и аргументировать его.
* *Выполнять* пробное учебное действие, *фиксировать* индивидуальное затруднение в пробном действии.
* *Аргументировать* свою позицию в коммуникации, *учитывать* разные мнения, *использовать* критерии для обоснования своего суждения.
* *Сопоставлять* полученный результат с заданным условием.
* *Контролировать* свою деятельность: обнаруживать и исправлять ошибки.
* *Анализировать* текст задачи: ориентироваться в тексте, выделять условие и вопрос, данные и искомые числа (величины).
* *Искать и выбирать* необходимую информацию, содержащуюся в тексте задачи, на рисунке или в таблице, для ответа на заданные вопросы.
* *Моделировать* ситуацию, описанную в тексте задачи.
* *Использовать* соответствующие знаково-символические средства для моделирования ситуации.
* *Конструироват*ь последовательность «шагов» (алгоритм) решения задачи.
* *Объяснять (обосновывать)* выполняемые и выполненные действия.
* *Воспроизводить* способ решения задачи.
* *Сопоставлять* полученный результат с заданным условием.
* *Анализировать* предложенные варианты решения задачи, выбирать из них верные.
* *Выбрать* наиболее эффективный способ решения задачи.
* *Оценивать* предъявленное готовое решение задачи (верно, неверно).
* *Участвовать* в учебном диалоге, оценивать процесс поиска и результат решения задачи.
* *Конструировать* несложные задачи.
* *Ориентироваться* в понятиях «влево», «вправо», «вверх», «вниз».
* *Ориентироваться* на точку начала движения, на числа и стрелки 1→ 1↓ и др., указывающие направление движения.
* *Проводить* линии по заданному маршруту (алгоритму).
* *Выделять* фигуру заданной формы на сложном чертеже.
* *Анализировать* расположение деталей (танов, треугольников, уголков, спичек) в исходной конструкции.
* *Составлять* фигуры из частей. *Определять* место заданной детали в конструкции.
* *Выявлять* закономерности в расположении деталей; составлять детали в соответствии с заданным контуром конструкции.
* *Сопоставлять* полученный (промежуточный, итоговый) результат с заданным условием.
* *Объяснять* выбор деталей или способа действия при заданном условии.
* *Анализировать* предложенные возможные варианты верного решения.
* *Моделировать* объёмные фигуры из различных материалов (проволока, пластилин и др.) и из развёрток.
* *Осуществлять* развернутые действия контроля и самоконтроля: *сравнивать* построенную конструкцию с образцом.

***Предметные результаты*** отражены в содержании программы (раздел «Основное содержание»)

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п  | Тема,характеристика деятельности учащихся.  | Содержание. | Конечный результат. | Дата выпол план. | Дата выпол факт. |
| 1. | Понятия «Много – мало».Относительность этих понятий. Ориентирование в пространстве и на плоскости. Относительность понятий (слева,справа, вверху, посередине, между ) |  Признаки сходства и различия сравниваемых предметов.Признаки сходства и различия сравниваемых предметов. |  Усвоение понятия «Много – мало».Понимание того, что сравниваемые предметы, относительны друг, другу. Признаки сходства и различия сравниваемых предметов.Умение ориентироваться в пространстве и на плоскости.Понимание относительности понятий ( слева, справа, вверху, посередине, между) |  |  |
| 2. | Сравнение объектов по общему признаку.Классификация и группировка. «Играя, сравниваем, ищем сходство и различия» | Ориентация в пространстве и на плоскости. В процессе этой игры дети решают задачи по ориентированию в пространстве и на плоскости,Выделяют основные признаки различия предметов(цвет, размер, форма, расположение, количество) |  Уметь ориентироваться в пространстве и на плоскости. Понимание относительности понятий ( слева, справа, вверху, посередине, между ) |  |  |
| 3. | Математические игры «На какой парте лежит сюрприз» Математические игры:Соревнование «Веселый счет»,«Задумай число». | В процессе этой игры дети решают задачи по ориентированию в пространстве и на плоскости. В процессе этой игры дети открывают правило счета предметов (Нельзя пропускать предмет и нельзя называть его дважды). | Уметь ориентироваться в пространстве и на плоскости. Уметь считать в пределах 20по правилам счета. |  |  |
| 4. | Математические игры:«На 1 больше и на 1 меньше», «Концовки»«Лесенка» «Задачи – шутки» | В процессе этой игры дети открывают правило: чтобы прибавить или отнять один, надо назвать следующее или предыдущее число при счете. Используя задачи – шутки,показать детям связь математики с жизнью. |  Уметь прибавлять и отнимать один.Уметь заканчивать логические предложения, фразы. Уметь отличать «Задачи – шутки»от других видов задач. |  |  |
| 5. | «Подумай, отгадай, задачи - загадки», «Задачи в стихах» | Используя, математические загадки, дать понятие математическим отношениям(«равенства, больше, меньше») Используя, математические «Задачи в стихах», учить считать (Находить сумму нескольких чисел) | Уметь различать математические отношения(«равенство, больше, меньше») Развитие внимания, навыков быстрогоустного счета умение складывать сразу несколько чисел. |  |  |
| 6. | Математические игры:«Чудесная таблица» Математические ребусы. | Используя, игру- соревнование учить детей считать по порядку. Использовать математические ребусы, учить правильно находить ключ к их отгадке. | Развитие внимания,Умение соревноваться не ссорясь, умение радоваться победе товарищей  и объективно оценивать свои результаты. Умение отгадывать математические ребусы. |  |  |
| 7. | Занимательные упражнения в измерении фигур на глаз,оптические иллюзии. Упражнения на сравнение фигур. | Использовать различный геометрический материал, показать различные способы сравнения. Показать фигуры, с оптическими иллюзиями. Использовать различный геометрический материал, показать различные способы сравнения при помощи линейки, циркуля. | Уметь сравнивать геометрические фигуры, знать различные способы сравнения на «глаз». Уметь сравнивать геометрические фигуры, знать различные способы сравнения при помощи линейки, циркуля. |  |  |
| 8. | Занимательные задачи на сложение. Занимательные задачи на вычитание. | Использовать задачи с различными сюжетами, близкими по возрасту детей, учить находить сумму чисел, учить решать задачина вычитание, оформлять решение задач в тетрадях. | Уметь решать задачи на нахождение суммы чисел, на вычитание, оформлять решение задач в тетрадях. |  |  |
| 9. | Занимательные задачи на разностное сравнение.Занимательные задачи на увеличение и уменьшение числа на несколько единиц. | Использовать задачи с различными сюжетами, близкими по возрасту детей, учить решать задачи  на разностное сравнение, на увеличение и уменьшение числа на несколько единиц,оформлять решение задач в тетрадях. | Уметь решать задачи на разностное сравнение, на увеличение и уменьшение числа на несколько единиц,оформлять решение задач в тетрадях. |  |  |
| 10. | Занимательные задачи на развитие логики.Логическая игра: «Какая фигура исчезла» Занимательные задачи на развитие воображения. | Признаки сходства и различия сравниваемых предметов, фигур.На основе предметно – наглядного, раздаточного и индивидуального материала, развивать воображение. | Уметь составить и продолжить логический ряд.Умение дополнить предлагаемый материал своими символами, фигурами, рисунками, развитие воображения. |  |  |
| 11. | Занимательные задачи на развитие памяти. Экономические задачи. | На основе предметно – наглядного, раздаточного и индивидуального материала, развивать память. На основе математических текстовых задач, формировать умение анализировать изучаемый текст, который включает в себя познавательный материал близкий и понятный детям младшего школьного возраста. | Развитие памяти. Умение решать, оформлять в тетради простейшие задачи, видеть связь с жизнью. |  |  |
| 12. | Экологические задачи. Задачи о птицах. | На основе математических текстовых задач, формировать умение анализировать изучаемый текст, который включает в себя познавательный материал близкий и понятный детям младшего школьного возраста. | Умение решать, оформлять в тетради простейшие задачи, видеть связь с жизнью, развивать познавательный интерес к живой природе.  |  |  |
| 13. | Задачи о насекомых. Задачи о животных. | На основе математических текстовых задач, формировать умение анализировать изучаемый текст, который включает в себя познавательный материал близкий и понятный детям младшего школьного возраста. | Умение решать, оформлять в тетради простейшие задачи, видеть связь с жизнью, развивать познавательный интерес к живой природе.  |  |  |
| 14. | Задачи о спорте. Задачи о транспорте. | Использование обычных по типу построения математических задач с вкраплением любопытной, интересной информации, не относящейся к математической сути.Такие задачи выполняют двойнyю функцию,  ставят детей в нестандартную ситуацию, в которой они должны применить свои знания и расширяют кругозор ребенка. | Умение решать, оформлять в тетради простейшие задачи, видеть связь с жизнью,развитие кругозора, познавательного интереса,  применение своих знаний в нестандартной ситуации. |  |  |
| 15. | Задачи про динозавров. Математические игры:«Веселый счет десятками» | На основе математических текстовых задач, формировать умение анализировать изучаемый текст, который включает в себя познавательный материал близкий и понятный детям младшего школьного возраста. Используя, игру-соревнование учить детей считать десятками. | Умение решать оформлять в тетради простейшие задачи, развивать познавательный интерес к живой природе. Развитие внимания, навыков быстрогоустного счета.Умение соревноваться не ссорясь, умение радоваться победе товарищей  и объективно оценивать свои результаты.  |  |  |  |
| 16. | «Задачи – смекалки» |  Использование задач, не имеющих строгого построения математического текста, требующих от детей проявления нестандартного мышления. | Развитие смекалки, сообразительности,умения сравнивать, анализировать, классифицировать, синтезировать.  |  |  |  |
| 17. | Математический К В Н Выставка лучших тетрадей, выставка сборников задач, созданных детьми, задачи, которые дети не могут решать.Подведение итогов. | Использование различного ранее предлагаемого математического материала по своему построению, Использовать материал, созданный детьми, провести рефлексию, показать объем и уровень полученных знаний в течение года. Использовать задачи, которые дети не могут решать, с целью заинтересовать детей в дальнейшем изучении математики.  | Развитие познавательного интереса,  любви к математике. Умение соревноваться не ссорясь, умение радоваться победе товарищей и объективно оценивать свои результаты. Развитие адекватной самооценки. Четкое разграничение границ своего знания и незнания. Развитие познавательного интереса к математике. |  |  |